

**POCHE**

## Deux visions de l'Amérique

Petit retour non halluciné sur la beatgeneration dans *Ballast* de Jean-Jacques Borwin (Allia, 6,10 €). C'est sur le ballast d'un chemin



de fer que Neal Cassidy, bohème américain emblématique, s'est écroulé en 1968 à bout de médicaments et d'alcool. Les héros du livre de ce sociologue helvétique sont Cassidy, Ginsberg, Kerouac et Burroughs, mais aussi la benzédrine, l'ergot de seigle et les barbituriques. Pas très fringant tout ça, mais le livre respire quand même la vie et la légèreté, grâce au style aigu et souple de Borwin.

Les histoires intérieures d'un vieux critique littéraire cloué au lit inspiraient Paul Auster dans *Seul dans le noir* (Babel, 7,50 €) en 2007. Entre

méditation politique et questionnement sur les limites de l'invention littéraire, le roman entre dans la veine réflexive et un peu froide d'un Auster heureusement sauvé par son personnage. ■ K.P.

