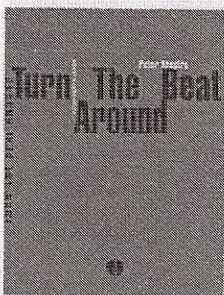


LIVRES

les années de formation et la manière dont Barrett bascule vers un monde coloré et hermétique qu'on retrouvera quelques mois plus tard dans *The Piper at the Gates of Dawn*.

BENOÎT HICKÉ

www.atochuicolordream.com



PETER SHAPIRO Turn the Beat Around

ALLIA

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

LIVRE L'ouvrage clé pour prendre le disco au sérieux est enfin traduit dans la langue de Patrick Juvet.

"La naissance même de la disco a résulté de la fusion de pulsions contradictoires : l'exclusion ou l'inclusion, le glamour ou le délabrement, être grave ou superficiel."

C'est ainsi que commence le chapitre consacré au Loft et à David Mancuso dans *Turn the Beat Around*, l'ouvrage passionnant de Peter Shapiro sur l'histoire du disco enfin traduit en français. On pensait bien connaître cette histoire souvent ressassée, à travers *Le Chant de la machine* de David Blot ou le site djhstory.com. Mais Shapiro (journaliste à *Wire*), piochant dans les travaux de sociologues, d'historiens, dans des journaux de l'époque et les mêlant à des témoignages contemporains, a le souci de ne pas confondre l'histoire du disco avec celle du clubbing (même si elles sont parfois superposables).

Il dépeint un New York qui a pris en pleine tête la fin des utopies Flower Power et qui, au début des années 70, a des airs de République de Weimar : crise financière (tiens tiens...) et délabrement urbain sont le terreau d'une décadence héritée des zazous, propice à la création d'une musique syncrétique. Rythmiques caribéennes et soul, nouvelles sociabilités, revendication d'une culture gay, nouvelles techniques, naissance du mix, le disco est le fruit d'un intense métissage propre aux années 70. Sur les brisées du punk, il inventait un "continuum soul" avant que l'avènement du Studio 54 n'en proclame la mort par OD de paillettes. Mais la scène postpunk et l'italo disco raniment la flamme. Seul bémol de ce livre érudit : l'iconographie, qui aurait mérité un peu plus d'ambition vu le sujet.

BENOÎT HICKÉ

www.alliaeditions.com