

# LE POCHE

---



HANS MAGNUS ENZENSBERGER

## Chicago-ballade

Traduit de l'allemand par

Luly Jumel. Allia, 96 pp., 3 €.

**Tiré du recueil *Politique et Crime* paru en 1964**, cet essai format miniprix analyse la figure mythologique du gangster, bien plus drôle que les «succédanés» de l'industrie culturelle, «paramythes» ne laissant aucune trace dans la mémoire collective. Le gangster est en effet le seul politique sympathique à ses concitoyens. A Chicago vers 1925, il se résume presque entièrement à Al Capone, qui «devait son succès non à une attaque contre l'ordre social du pays, mais à sa franche adhésion à ses prémisses. [...] Il prit sanguinairement au sérieux la lutte contre la concurrence. Il croyait avec ferveur au libre jeu des forces.» D'où le sous-titre: «modèle d'une société terroriste.»

É.Lo.