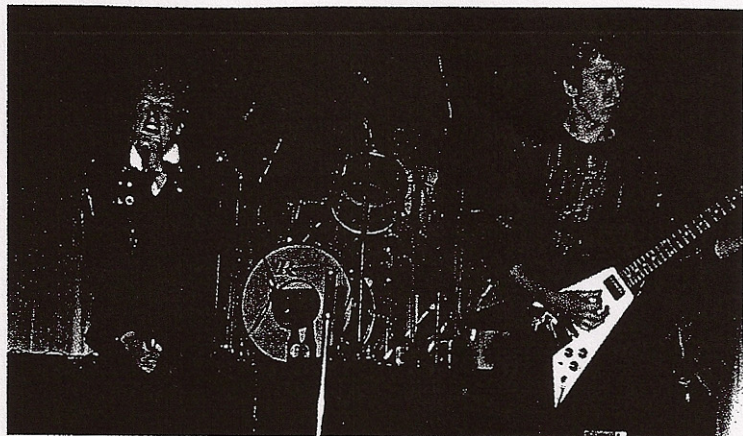


Mm Musique



> Radio nostalgie

PUNK UN JOUR...

Ce n'est qu'avec le recul que l'on prend conscience de la déflagration punk. Un mouvement d'abord musical, mais dont les retombées n'ont cessé de s'insinuer ici et là. Dans la musique par exemple, avec les engagements radicaux de Marilyn Manson et d'Alec Empire. Dans la littérature : que peuvent écouter d'autre que les Sex Pistols des auteurs comme Mark Z. Danielewski ou Virginie Despentes ? Enfin dans la vie tout court avec des hackers qui refuseront toujours de signer avec des multinationales...

Deux livres reviennent sur le phénomène, un quart de siècle exactement après sa naissance. Le premier est la traduction tant attendue du grand œuvre de Jon Savage (éditions Allia), *England's Dreaming* (en français : *Les Sex Pistols et le punk*). Histoire retracée presque jour après jour du groupe le plus éphémère – ils n'ont sorti qu'un album – mais aussi le plus mythique des années 70. Rage, fureur, folie, sexe, violence et obscénité sont les mots qui reviennent le plus souvent à leur rencontre. Les Sex Pistols ont combattu la léthargie hippie et donné corps à une forme de révolte sociale. Leur célèbre phrase de clôture – "N'avez-vous jamais eu le sentiment d'avoir été trompé ?" – s'adressant tout aussi bien à leurs fans qu'à n'importe quel employé feront écrire à Jon Savage : "Le punk exigeait une implication que beaucoup de fans de la pop n'étaient pas prêts à assumer... Et même s'ils ont mal vieilli, ils restent indestructibles."

De leur côté, les éditions du Seuil sortent une version française du livre de Colegrave

& Sullivan, sobrement intitulé *Punk*, soit 402 pages et presque autant de photos garanties d'époque. Avec un avant, les Stooges, un pendant, des Sex Pistols aux Buzzcocks, et un après, Joy Division. Les deux auteurs ont privilégié l'aspect visuel du mouvement et demandé à tous les acteurs de témoigner. Marco Pirroni (guitariste de Siouxsie & The Banshees) : "La première fois que j'ai vu Steve Jones jouer, je me suis dit : « Merde, je pourrais en faire autant. » Sauf que je ne l'avais pas fait de moi-même. Je n'y avais pas pensé. C'est ça, l'important..." Nils Stevenson (tour manager des Sex Pistols) : "Siouxsie qui ne sait pas chanter, Steve Severin qui ne sait pas jouer de la basse, Marco Pirroni qui sait jouer de la guitare et Sid Vicious qui ne sait pas jouer de la batterie. Pendant une quinzaine de minutes, ils ont produit un merveilleux boucan..."

Cet ouvrage nous permettra aussi de mieux comprendre les nombreuses interférences de la musique punk et du reggae et les passerelles jetées avec le hip-hop et l'électronique au cours de la décennie suivante. Et pour ceux qui ne seraient pas complètement rassasiés, il leur reste le coffret 3 CD consacré aux Sex Pistols sorti cet été chez Virgin, gratifié d'un luxueux livret de 80 pages. Le mot de la fin sera emprunté à Don Letts : "Quand les Sex Pistols sont arrivés, ç'a été l'année zéro de la culture !"

Christian Eudeline

Livres : Jon Savage, *Les Sex Pistols et le punk* (Allia) ; Stephen Colegrave & Chris Sullivan, *Punk* (Seuil).

Disques : *Sex Pistols* (Virgin), coffret 3 CD.