

13

LES AUTEURS FONT LEUR CRISE

LIVRES/ Trois livres, trois visions originales de cette grande méchante crise qui a secoué le monde capitaliste. Et inspiré les auteurs.

• REPORTAGE FOUILLÉ

Collaborateur à *Vanity Fair*, Mark Seal mène une enquête à la Sherlock Holmes.

Il tente de cerner le mystère Bernard Madoff et montre comment ce fils de famille modeste s'est rendu responsable de l'escroquerie du siècle parce qu'il a su incarner le rêve américain. Conçu comme un documentaire avec propos des investisseurs floués, de la famille – dont l'énigmatique épouse – et du superbe témoignage de l'assistante de Madoff, ce livre se lit comme la déconstruction d'un mythe, révélateur de la fin d'une époque.

Madoff, l'homme qui valait cinquante milliards, de Mark Seal, Allia, 176 p., 3 €.



• THRILLER PSYCHOLOGIQUE

Comment ont réagi les grands noms du business ou de la politique dans les jours qui ont suivi l'ébranlement du système capitaliste ? Ce roman saisit l'effondrement des corps en même temps que celui de l'idéologie dominante et des cours de la Bourse. Sensible, et doté d'un rythme digne de *24 Heures chrono*, c'est d'ailleurs en 24 textes que l'écrivain pénètre les pensées de quelques acteurs de la crise, fictifs ou réels – on reconnaît notamment Nicolas Sarkozy. Se dégage de cette prose enivrante, un sentiment de chaos, de film catastrophe avec un parfum de vérité. *Les Effondrés*, de Mathieu Larnaudie, Actes Sud, 190 p., 18 €.



• DRAME INTIME

Le héros ? Doug Fanning, jeune trader qui ne recule devant rien. Un pourri, c'est certain. Un homme que l'on suit pendant un an, des Etats-Unis en Asie, découvrant le système qu'il a mis en place pour arnaquer ses clients. L'auteur brosse, en parallèle, l'histoire de ce garçon issu d'une famille pauvre (une mère femme de ménage alcoolique) et qui a connu la violence (il a fait la guerre du Golfe). Sans l'excuser, on comprend mieux l'origine du mal, celle qui donne son urgence à la soif de réussite. Et son sourire stoïque au héros quand tout s'effondre autour de lui. Magnifique roman sur le thème des faux-semblants, *L'Intrusion* fait l'effet d'un tombeau élégant pour une Amérique en déroute. *L'Intrusion*, d'Adam Haslett, Gallimard, 368 p., 21 €. G. M.

