

ESSAI

Contre François Jullien

Jean-François Billeter

Allia, 122 pages, 6, 10 €

Essai jubilatoire qui démonte les représentations fausses et verbeuses sur l'Extrême-Orient.

Contre François Jullien : le titre peut paraître violent mais il est juste – justifié par l'auteur dans une note liminaire et surtout par la qualité de l'argumentation proposée. Il y a longtemps qu'on n'avait lu si brillante et rigoureuse contribution au débat d'idées.

François Jullien, pour ceux qui auraient échappé à sa forte médiatisation, est un philosophe (comme on en fait en France) qui s'est pris de passion pour la Chine et a entrepris (dans tous les sens du terme) de nous parler d'ici en faisant le grand "détour" par cette contrée exotique, forcément exotique. Sinologue, Jean-François Billeter a lu tous les livres de François Jullien, et de l'agacement produit par ces lectures, il a su tirer une critique affûtée qui vaut bien au-delà du cas Jullien comme une magistrale leçon de méthode,

un vaccin contre l'illusion philosophique qui guette ceux qui, n'ayant pas assez lu Wittgenstein, accordent trop d'importance aux mots. Edward Said avait réglé son compte à l'orientalisme, Jean-François Billeter allonge le bras jusqu'à démolir l'extrême orientalisme, soit ce mythe d'une Chine essentialisée dans sa différence irréductible. Ce qu'offre ainsi ce petit livre jubilatoire c'est la mise en lumière du dispositif d'autoportrait du philosophe, précieux et ridicule, qui se mire dans une Chine hyperlaquée.

S. B.

