

LIVRES

RENCONTRES

Lundi 13 mai

● **18 h :** rencontre avec Ysabelle Lacamp autour de son nouveau roman *L'Homme sans fusil* (Seuil). **Fnac Italie 2**, 30, avenue d'Italie (13^e), 01 58 10 30 00. M° Place-d'Italie.

● **20 h 30 :** rencontre avec Mylène Martinez et Pascal Herault pour leurs livres *La Frontière* et *Le Dos des ours blancs* (Bérénice). **La Maroquinerie**, 23, rue Boyer (20^e), 01 40 33 30 60. M° Gambetta.

Mardi 14 mai

● **18 h :** rencontre avec Jérôme Clément, président d'Arte, à l'occasion de la sortie de son roman *Les Femmes et l'amour* (Stock). **Fnac Italie 2**, 30, av. d'Italie (13^e), 01 58 10 30 00. M° Place-d'Italie.

● **18 h 30 :** rencontre avec Dominique Sylvain pour son livre *Cobra* (Viviane Hamy) et Thierry Jonquet pour son livre *Ad vitam aeternam* (Seuil). **L'Astrée**, 69, rue de Lévis (17^e), 01 46 22 12 21. M° Villiers.

Jeudi 16 mai

● **18 h 30 :** rencontre avec Michel Quint pour ses livres *Cake-Walk* (Losfeld), *Aimer à peine* (Arcanes) et *Effroyables Jardins* (Arcanes). **Librairie Les Pas Sages**, 17, avenue Jean-Jaurès (19^e), 01 42 08 19 97. M° Jaurès.

CONFÉRENCES

Lundi 13 mai

● **15 h :** Qu'entend-on par la poésie aujourd'hui ? Existe-t-il un sens commun aux questions qui concernent la poésie, un sens tel qu'il distinguerait les poètes des autres écrivains et définirait une écriture en poèmes à l'intérieur de la littérature en général ?

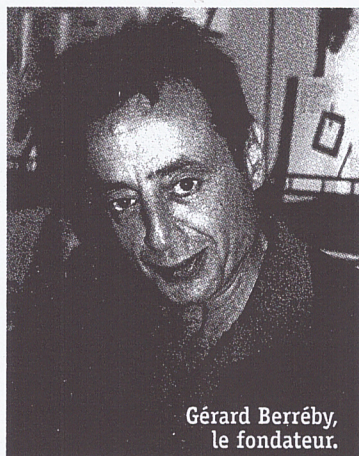
Bibliothèque nationale de France, quai François-Mauriac, 01 53 79 59 59. M° Bibliothèque-François-Mitterrand ou Quai-de-la-Gare.

● **19 h :** cycle La bibliothèque des surréalistes. Soirée *Changer la vie, transformer le monde*, avec Carole

Edition parisienne

Allia, petite maison devenue grande

Allia, en latin, signifie les autres choses. Ou alors ce qui ne se fait pas ailleurs. Une ligne éditoriale pour le catalogue de cette petite maison indépendante aux choix aussi éclectiques que courageux, depuis sa fondation en 1982. « Pour une petite structure comme la nôtre, il aurait été suicidaire de publier ce que les autres publient déjà, déclare avec une assurance tranquille le fondateur autodidacte, Gérard Berréby. Autrement dit, nous étions condamnés à innover. » Un catalogue conçu, donc, comme une sorte de laboratoire où se côtoient le surréaliste Louis Scutenaire, le philosophe de la Renaissance Giacomo Leopardi, mais aussi Pic de la Mirandole et Henry Miller. Un domaine surtout a permis à Allia de se faire une place au soleil de l'édition française : la musique. Ou plutôt une autre façon d'en parler grâce aux critiques rock anglo-saxons tels que Greil Marcus, Nik Cohn et Nick Tosches. « Certains éditeurs qui ont pignon sur rue s'étonnent de notre



Gérard Berréby, le fondateur.

DANIELLE ORHAN

succès, mais les droits de ces ouvrages sont restés libres très longtemps... » ironise le patron d'Allia. Derniers succès en date : *L'Agrume* de Valérie Mréjen (prix du 2^e roman), et le superbe volume de correspondances de Dashiell Hammett : *La Mort c'est pour les poires*. Enfin, marqué de fabrique des ouvrages estampillés Allia, le soin apporté au graphisme. Le secret de cette identité visuelle ? Là encore, intransigance et qualité... **Fabienne Jacob**

Box-office

Les meilleures ventes des libraires du Bon Marché

1. *Wonderland Avenue*, Michael Connelly (Seuil, 20 €).
2. *La Quatrième Main*, John Irving (Seuil, 21 €).
3. *Je l'aimais*, Anna Gavalda (Le Dilettante, 15 €).
4. *Devenez sorciers, devenez savants*, Georges Charpak et Henri Broch (Odile Jacob, 21 €).
5. *La grammaire est une chanson douce*, Erik Orsenna (Stock, 12 €).
6. *Teen Spirit*, Virginie Despentes (Grasset, 16 €).
7. *L'éternité n'est pas de trop*, François Cheng (Albin Michel, 15,90 €).
8. *Méfie-toi des fruits*, Anna Rozen (Le Dilettante, 13,50 €).
9. *L'Imparfait du présent*, Alain Finkielkraut (Gallimard, 17,50 €).
10. *La Dame des 35 heures*, Philippe Alexandre et Béatrix de l'Aulnoit (Laffont, 16,60 €).