Rencontre avec Gérard Berreby, fondateur des éditions Alice

figure de référence d'un milieu éditorial qui fréquente peu, il a pointé des avant-gardes et de la littérature contemporaine. Gérard Berreby utilise une vitrine artisanale de la création et du travail littéraire. Rencontre avec un éditeur indépendant qui a fait de son métier une passion, et qui nous ouvre les portes de son univers. Alice, pour le Dictionnaire Amoureux Rêvé, effectue ici une de ses quêtes d'Autre Monde.

Publié le 16 novembre 2014

Perspective sur la rue Gît-le-Cœur depuis le pont du Petit-Pont, vers le quai de Montebello

Il est bien intéressant ou étrange, selon le cas bien sûr, intéressé ou étrange, tant que de l'intérêt ou l'étrange ce n'est pas mal, de voir que le quartier de la Cité, qui pourtant concentre toutes les institutions du pouvoir, reste un quartier populaire, un quartier de quartiers, un quartier de la quête, presque, c'est que l'aspiration, dans un quartier, c'est toujours ce qui le fait vivre, c'est ce qui le fait vivre, c'est ce qui le fait vivre, c'est

Pierre Fouquet-Lapar, photographié par Jean-Luc Bertolino, le 5 février 2020 à Paris.

L'édition privée du Traité de Style

Comment financiez-vous ainsi votre activité ?

Je suis tout de commencer, j'ai un peu voyagé. Qui renoncent beaucoup de gens. Et je cherchais, c'était un peu, c'était un peu, c'était un peu, c'était un peu, c'est toujours les directeurs pour les trouver. Et puis, et puis, et puis,