

MEMORANDA



UN PASSÉ RESSURGIT

FRANCOIS DE CHAZAL

ANNEXE DE LA GENESIS

1 (A)

I. C'était en 1947, sous l'astiqué
venant de paraître. En editorial dans
Le Figaro Littéraire, Jean Paulhan, annonçait
à grands coups de clavier, l'arrivée de
ce livre.

Dans Combat deux pages
entières m'étaient consacrées sous le plumeau
d'Alme Patri.

Peu après René Guenon
au Caire m'écrivit pour me demander
parler d'une chose extraordinaire.
Mais ~~rien~~ aucune, le comte François
de Chazal de la Genesis avait
été un disciple de Comte de
St. Germain et ~~il~~ il était

METTRE
DES
CETTES
FIN
BOULE

DEMI-CONFIDENCES

(4)

161

(1)

I - LA DESTINÉE SOUS-JACENTE

Je ne crois pas au HASARD.
Tout ce qui se passe à l'oeil nu
parmi nous, se lie à un plan
sous-jacent, où les événements concer-
nent les individus et les collectivités
sont en parturition. C'est le plan
sous-jacent nous voit les événements
qui se passent parmi nous.
Cet attachement sous-jacent
nous veut l'appeler la PROVIDENCE
si l'on veut, à destination ou
prédestination sont en gestation.

Aussi je ne crois pas
au hasard. Mon œuvre a été

AÊTRE PUBLIC

SEPARÉMENT

Mais on a substituée à la
POÉTIQUE ~~morale~~ morale au cœur
des RELIGIONS qui refusent.

(2)

55/51

(2)

Le sexe alors se débar-
asse en lui-même, car il n'a aucune aventure.

Le sexe de sexe des lois se devore lui-même.
Le sexe de sexe pour le sexe devenu le SEUX
MAUDET. Alors que dans l'ordre
d'ouverture par le MAUT, il en
est le BÉNÉFICIAIRE MÊME

DES RELIGIONS
D'UNE DAMNE? C'est le cœur des religions,
avec ses mensures qui sur les
suprêmes refusent parce que des servants
de RITE DEN BAS, au RITE
DE REFOULEMENT SACRALISÉ

Ce qui amènera le chute
des religions est le SEUX retourné
par le MAUT, par défaut de
l'innocence retourné qui jette
à bas le MORALE sur laquelle
les RELIGIONS s'appuient.

MALCOLM DE CHAZAL

Demi-confidences



ÉDITIONS ALLIA

16, RUE CHARLEMAGNE, PARIS IV^e

2024

CELA fait une douzaine d'années que le Blue Penny Museum, institution située à Port-Louis, Île Maurice, a acquis par achat ce manuscrit original de Malcolm de Chazal auprès de M. Indradev Curpen, journaliste et ami du poète, qui le tenait de Malcolm de Chazal lui-même. À la lecture de cette œuvre, nous nous sommes vite rendu compte que son contenu était essentiel à la compréhension de son auteur, apportant moult détails biographiques révélateurs et dévoilant la manière dont le poète interprétait sa destinée de créateur.

L'écriture de Malcolm de Chazal trahit une pensée jaillissante, fruit d'un enthousiasme spontané et percutant. Le déchiffrement et la transcription du manuscrit en furent d'autant plus difficiles. Au bout de plusieurs mois, nous parvînmes enfin à un résultat qui nous convînt. En si peu de pages, dans le plus parfait style chazalien, celui d'une pensée aphoristique corrosive à souhait, prenant volontiers le lecteur à contre-pied et visant toujours à créer la surprise, c'est toute la silhouette de l'écrivain qui nous parvient aujourd'hui, intacte.

En couverture: Malcolm de Chazal, *Paysage à la fleur d'hibiscus*, vers 1965. Gouache sur papier.

© Éditions Allia, Paris, 2024.

Hélène BALIGADOO et Emmanuel RICHON

UN PASSÉ RESSURGIT

François de Chazal de la Genesté

C'ÉTAIT en 1947. *Sens-plastique* venait de paraître. En éditorial dans *Le Figaro Littéraire*, Jean Paulhan annonçait à grands coups de clairon l'arrivée de ce livre.

Dans *Combat*, deux pages entières m'étaient consacrées sous la plume d'Aimé Patri.

Peu après, René Guénon au Caire m'écrivit pour me parler d'une chose extraordinaire. Mon ancêtre, le comte François de Chazal de la Genesté avait été un disciple du comte de St Germain et il était détenteur de ses secrets.

J'appris quelques semaines après, par le livre du Dr René Allendy, *Paracelse le médecin maudit*, que le comte François de Chazal de la Genesté était parmi les DOUZE ROSE-CROIX qui avaient quitté à jamais l'Europe et avaient constitué la *Loge Blanche* au Thibet.

Mais voici ce qui advint. Mon frère Cyril de Chazal qui avait épousé une Suédoise en premières noces, m'envoyait un document de la grande importance, émanant de sa belle-mère, qui appartenait au 33^e degré de la franc-maçonnerie.

Dans ce document exceptionnel il était dit :
 À la fin du XVIII^e siècle, vécut à l'Île de France (elle n'était pas devenue l'Île Maurice) un certain DR SIGISMOND BACKSTROM.

Il se rendit incontinent à *Crève-Cœur*, fief du comte François de Chazal de la Genesté, qui l'initia au *rite de la Pierre Philosophale* (mutation du plomb en or) et au *lapis animalis* (pierre changée en animal) – respectivement clés de l'alchimie de la matière et de l'alchimie des règnes.

Le comte François de Chazal de la Genesté est ainsi un *MAGE*.

Tout cela explique l'assertion de René Guénon comme celle du Dr Allendy.

Et tout cela coïncide au fait que Chazal de la Genesté était un commensal de la cour de Louis XV, en même temps que ses frères Pierre de Chazal et Antoine Toussaint de Chazal de Chamarel (le terme Chamarel à la Rivière Noire à Maurice, lieu des "terres de couleur", célèbres dans le monde dérive d'un nom de ma famille).

Mais voilà encore du nouveau.

Aussitôt après réception de la lettre de René Guénon, le plus grand occultiste moderne, dont l'un des livres s'intitule *Le Roi du Monde* concernant le Monde souterrain de

l'Asie – aussitôt que j'eus lu la lettre de René Guénon, j'allai voir le Dr Auguste Toussaint, archiviste dans la capitale Port-Louis, afin de le questionner.

Livre curieux, me dit le Dr Toussaint après avoir lu le document Backstrom, votre ancêtre était un des cinq conseillers, qui régentaient l'Île Maurice d'alors. Or, quand un des Conseillers mourait, toute activité cessait dans l'Île. Le Gouvernement tout entier se transportait au lieu de sa mort, en vue des funérailles.

Or, à la date de la mort de Chazal de la Genesté, les pages le concernant ont toutes été arrachées.

On ne sait pas où le corps de cet homme important a été enterré à l'Île de France, l'Île Maurice d'alors. Dans une *Anthologie de l'occultisme*, il est dit que les Rose-Croix originaux devaient prendre toutes les dispositions afin que toute trace d'eux soient effacées.

Mais voici le fait incroyable.

Le Dr Sigismond Backstrom a donné le départ à la FRANC-MAÇONNERIE (Scottish Rule).

Il est étrange – pour dire le moins – que deux siècles après Chazal de la Genesté, un autre Chazal à l'Île Maurice crée *Sens Unique*.

Je ne crois pas à l'*affiliation spirituelle*. Mais l'énigme reste ouverte, sauf pour moi.

Il y a d'autre part le *LIEU GÉOGRAPHIQUE*.
Ça c'est une autre affaire.

DEMI-CONFIDENCES

LA DESTINÉE SOUS-JACENTE

JE ne crois pas au HASARD. Tout ce qui se passe à l'œil nu parmi nous, se lie à un *plan sous-jacent*, où les événements concernant les individus et les collectivités sont en par-turition. Où le plan sous-jacent nourrit les événements qui se passent parmi nous.

Cet actionnement sous-jacent, on peut l'appeler la PROVIDENCE si l'on veut, où destinée ou prédestination sont en gestation.

Aussi je ne crois pas au *hasard*. Mon œuvre a été prévue. Je n'ai pas eu la volonté de choisir. J'ai été choisi, je n'ai fait que faire ce pour quoi j'ai été prévu.

À mesure que j'avançai dans ma pérégrination spirituelle, ce DÉJÀ CHOISI POUR MOI s'imposait à moi.

Pour les autres je ne me prononce pas. Je ne crois pas à la *prédestination aveugle* que nous enseigne l'astrologie. Il y a cependant le *fatum* qui vient de ce que chacun impose sa volonté dans la mauvaise direction et qui récolte ce qu'il a semé. Il faut cependant ajouter à cela l'hérédité.

Pour ma progression spirituelle, l'HÉRÉDITÉ n'a eu aucun rôle.

Aussi mon avancée a été une éternelle découverte de ce pour quoi j'étais fait.

Le poète apert. Il n'analyse pas. J'ai obtenu. Donc je ne me suis jamais trahi. Mais il y a les RENCONTRES.

II

LES RENCONTRES

LES femmes? Oui. Nulle ne m'a aidé. Je me suis aidé moi-même. Les femmes en général dans ma vie m'ont apporté la *résistance*. Cela est très important. Parce que surtout quand résistance vient des femmes – ça force le créateur de s'élever. Donc toutes ces femmes m'ont forcé à m'élever. Mais pas de la façon qu'elles le croyaient.

Il y a eu cependant quelques femmes, si elles ne m'ont pas inspiré (aucune femme ne m'a inspiré. Je laisse cela aux poète mineurs), ces femmes sans doute exceptionnelles (toujours la Providence) m'ont malgré elles, malgré moi, aidé à accoucher. Ce sont les sages-femmes spirituelles des grands créateurs.

Ainsi les femmes ont eu un rôle dans ma vie – mais d'une différente manière qu'avec les autres hommes.

Il est dit que Richard Wagner après sa mort eut la *fidélité* de sa femme Cosima, 47 ans après la mort du Maître. Fidélité à son œuvre. (“*Je n’aime pas Richard Wagner, disait Cosima. Mais Wagner le Créateur.*”) C’est ce qui dure.