

Pouchkine dissident

LITTÉRATURE **Le Conte du coq d'or**, par Alexandre Pouchkine, Allia, 80 p., 8 euros.

●●●●● L'épopée du coq d'or, parue en 1835, a l'inquiétante saveur d'un conte de Grimm. Ce fut en réalité une ruse d'Alexandre Pouchkine (1799-1837), auteur célébré et ennemi du tsar Alexandre Ier du fait de sa proximité avec les décembristes. En effet, son aimable volatile, chargé de coqueriquer du haut de sa perche pour protéger le royaume, tournait tout du long en dérision le souverain. Si l'histoire de ce conte impressionne, c'est qu'elle est indissociable des grandes heures de la dissidence russe. Le compositeur Nikolaï Rimski-Korsakov en fit un opéra pour régler ses propres comptes avec le régime ; Jean Lébédeff, graveur de génie en exil à Paris, l'illustra en 1954 ; entre-temps, c'est le peintre Ivan Bilibine, avant de s'exiler en France lui aussi, qui avait fait les premiers dessins *(ci-dessus)*. Son admirable coq est aujourd'hui reproduit dans ce livre élégant comme un Pléiade miniature. **Anne Crignon**