

## Prix In Memoriam

Sincère, la rentrée littéraire en mémoire de l'intime ? Valérie Mréjen, Catherine Cusset, Lorette Nebécourt, Arnaud Cathrine se détachent du lot, certes. Olivia Rosenthal avec *Mes petites communautés*, elle, plane par-dessus les égouts ennuyeux et plein de vomis-pipi-caca de nos jeunes scribouillards en mal de père, de liens familiaux, de repères. A croire que cette génération serait plus fragile ? Olivia, née en 1965, prend l'écriture par les cornes de la maturité, enquête sur ses origines par petits tableaux fictifs. On est dans l'imaginaire donc. Car nul n'a jamais pu reconstruire son passé, encore moins l'effacer. Le désir d'écrire se nourrit de cette illusion-là et c'est tant mieux pour le lecteur.

**Olivia Rosenthal**, *Mes petites communautés*

(Verticales)

**Borel & Di Folco, the Flaubertines**