

Sous les radars

Une sélection proposée par Les Mots à la bouche, librairie queer à Paris.

LES MOTS
A LA BOUCHE

1 Évocation ludique, sexy et profondément réfléchi de la culture underground queer des années 90, ce roman met en scène un métamorphe bisexuel en quête de sexe en tout genre. Même si son corps refuse la fixité, le caractère de Paul reste constant : irrésistiblement spirituel et queer ; un requin, un chasseur, un hédoniste ; un flâneur en quête de contact. Résultat, une fiction historique porno sur le genre et le cruising qui capture parfaitement l'esprit de la fin du *XX^e* siècle.



Paul prend la forme d'une fille mortelle, Andrea Lawlor. Éditions La Croisée.

3 Si ce titre vous est très familier, c'est qu'Adrien Le Bot donne la parole aux mecs qui fréquentent les lieux de drague partout en France : zones commerciales, aires de repos sur l'autoroute, parcs, forêts... Le résultat est souvent drôle, parfois troublant, voire inquiétant. Et toi, tu cherches quoi ?



Tu cherches quoi ?, Adrien Le Bot. Éditions Allia.

5 C'est l'un des romans attendus de cette rentrée littéraire ! Laura Vazquez nous montre une fois de plus la puissance de sa langue et les potentialités de la littérature. Un flux vif, une pensée intime et profonde, qui nous emporte. Improbable, brillant.



Les Forces, Laura Vazquez. Éditions du sous-sol.

2 Astrid a une vie parfaite. Elle est tout ce qu'elle est censée être : une décoratrice d'intérieur à succès, une fille modèle, une femme hétéro bien comme il faut. Mais tout change lorsqu'elle tombe amoureuse de Jordan, une collègue qu'elle adore détester. Une comédie romantique d'"ennemis à amantes" avec pile ce qu'il faut d'érotisme.

Astrid Parker Doesn't Fail, Ashley Herring Blake. Éditions HLAB.



4 Un roman punk, hypersensible, aux personnages engeulés dans leurs addictions et traumas. Portés par une plume énergique et une voix déjà singulière, Simon, Sybille et Haroun se soutiennent et débordent de vie, de tendresse et de résolutions face à leurs blessures qui se font écho. Trois artistes décidés à s'aimer, se soutenir, choisir de vivre enfin, hors des cadres établis. C'est trop rare, les personnages queers aimés et marginaux qui ont droit au bonheur autant qu'à l'amour, en leurs termes : une lecture en forme de consolation.



Une pieuvre au plafond, Melvin Melissa. Éditions Rivages.

6 Que sait-on réellement de Yann d'Andréa, au-delà (ou en dehors) de ce qui l'a lié à Marguerite Duras ? À travers des lieux, des carnets, des photographies, c'est toute une vie que dévoile la journaliste Julie Brafman dans ce récit captivant et sensible.

Yann dans la nuit, Julie Brafman. Éditions Flammarion.

