

## > L'AGRUME

Valérie Mréjen (Éditions Allia, 77 p., 6, 10 euros, 2001)



*L'Agrume* est un récit retraçant la liaison compliquée entre la narratrice, l'auteur, et un compagnon un peu vrillé du bocal, Bruno. Elle s'efface complètement derrière lui, se formate à ses reliefs culturels tourmentés. Elle aseptise sa personnalité et son caractère, les dilue dans

ceux de Bruno alias L'Agrume, un surnom dû à sa passion pour les citrons, les oranges, les objets et les choses en général. Ça vire à l'obsessionnel, au maniaque, au maladif. Bruno est

difficile à vivre, car imprévisible sous ses traits de gentil garçon cultivé. La narratrice est enchaînée à lui. Elle évolue, aveuglement soumise. Bruno reste toutefois distancier vis-à-vis de cet amour exclusif. Son échappatoire est la fuite en avant, la fugue salvatrice, relation étrange et courante aujourd'hui, la peur de s'engager. La narratrice vit étouffée par ces longues absences. Elle passe plus de temps à attendre le téléphone sonner que dans ses bras. C'est d'un humour pincé (acide ?) qu'est fait cet excellent *Agrume* ; un régal.

Patrick Foulhoux