

Simon Johannin : un roman en forme de choc littéraire

Le jeune auteur dont on vient de jouer au théâtre du Bois de l'Aune la pièce "L'Été des Charognes", adaptée de son livre éponyme, publie "Ici commence un amour", son nouveau roman incandescent.

Adapté pour le théâtre par Hubert Colas et interprété de façon magique sur scène par Thierry Raynaud, joué dans une salle du Bois de l'Aune archicomble (ce fut un choc pour tous les spectateurs), "L'Été des charognes" fut le premier roman publié par Simon Johannin. Un écrivain à ranger du côté de l'Américain John Fante (rien de moins) pour son art de réunir la création d'un monde parfois cruel et d'une langue tellurique, imagée, qui arpente les chemins du récit poétique.

"J'ai l'âme gavée de poussières Morceaux d'étoiles crachés Depuis que le ciel tombe" écrivait-il dans "Nous sommes maintenant des êtres chers", un de ses recueils où la prose se trouve délestée de toute ponctuation. "Aide-moi à faire arrêter les chiens de se battre" lançait son narrateur dans ce même ouvrage. Impressionnant conteur, exceptionnel prosateur, Simon Johannin, né en 1993, signe avec "Ici commence un amour" un nouveau roman impressionnant de maîtrise et de profondeur. L'effet produit sur le lecteur est vertigineux. On se surprend à re-

“
L'amour est le principe spirituel qui fait grandir..”

venir sur les paragraphes de ce texte clivant, dérangeant dans la lignée de "La Dernière saison du monde" où lors d' "un matin enroulé de colère" on explore le visage et le corps de la femme aimée.

Celle d'"Ici commence un amour" s'appelle Gloria, la fille dont Théo, romancier de la complexité humaine, fut amoureux et dont il vient de se séparer. Dans un douloureux état de fracture psychique qui l'oblige à repenser le monde, il réinvente devant nous le statut d'écrivain. "Quand j'écris, c'est le cœur avant tout, je ne cherche rien, si peu de choses sont pures en moi, je sais que quand j'écris je me lave" confie le narrateur qui parlera d'autres femmes telles que par exemple Gloria, dont l'évocation de son seul prénom le se-



Simon Johannin : un écrivain dans la lignée de John Fante. /PHOTO DR

cou de un tonnerre affectif. Tant il est vrai que pour Simon Johannin, son porte-parole, "L'amour est le principe spirituel qui fait grandir". On croise beaucoup de silhouettes, on fréquente beaucoup de personnages bigarrés dans ce roman dont le titre évocateur suggère également que l'hypocrisie n'a pas sa place et qu'il convient de créer une nouvelle façon d'aimer plutôt que de s'attacher à une personne en particulier.

On y rappelle aussi le martyr des habitants de la rue d'Abagne à Marseille, où on se promène au fil du récit. On y évoque des écrivains tels qu'Emmanuel Bove, James Baldwin ou Elias Canetti qui affirma : "la puissance, c'est le pouvoir qui prend son temps". Loin de tous les stéréotypes, et des récits où l'on expose simplement des faits qui n'existent pas, la patrie décrite dans "Ici commence un amour" demeure l'invention d'une langue. Un roman sans intellectualisme qui illustre ce que peut être le choc de la littérature dans le cœur des gens.

Jean-Rémi BARLAND

"Ici commence un amour" par Simon Johannin. Ed. Alia, 246 p. 17 €.

CHÂTEAU LA COSTE



Représentations circassiennes

Samedi, plus de 800 personnes sont venues admirer la représentation du CIAM sur trois parcours distincts avec des propositions tantôt poétiques tantôt acrobatiques. Le public a pu admirer le dialogue des cerceaux (Cie Le Cirque Graphique spécialisée en jonglerie et manipulations) au travers des vignes, parallèlement aux colonnes de l'architecture de Tadao Ando. L'artiste contorsionniste Nestor a pratiqué de l'équilibre sur cannes. Le final a fait se retrouver près du Pavillon de Musique la Cie AR et sa création "Passage" ou l'art de la contorsion en espace restreint; le corps enfermé dans un rectangle de verre. Le lien avec l'exposition de Damien Hirst et ses animaux dans des cuves pleines de formol semble évident... Une très belle première édition de performances d'artistes de cirque aux spécialités variées.

D.B.