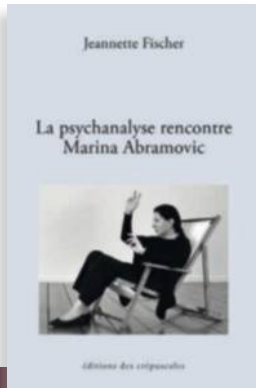


LA PSYCHANALYSE RENCONTRE MARINA ABRAMOVIĆ, de Jeannette Fischer

L'une des plus importantes artistes de l'époque est-elle soluble dans la psychanalyse ? Et que dit d'elle cette pratique réservée à l'intime, mais qui se déplace de plus en plus vers le champ public, les arts, les musées (cf. la récente expo sur Lacan et l'art) ? Fruit de quatre jours de discussions entre l'artiste et Jeannette Fischer, ce livre est un vade-mecum passionnant qui permettra aux amateurs de s'immerger plus avant dans la psyché si complexe de Marina Abramović. • J. G.

Ed. des Crépuscules, 140 p., 20 €.



WHO ARE YOU DOROTHY DEAN ?, d'Anaïs Ngbanzo

Après un livre sur le compositeur Julius Eastman, les Éditions 1989 continuent leur travail de remise en lumière d'artistes négligés par l'Histoire : c'est au tour de Dorothy Dean, actrice et écrivaine new-yorkaise des années 1960, proche du monde de l'art. Une plongée dans la vie oubliée d'une figure africaine américaine, qui reprend vie. • J. G.

Éditions 1989, 296 p., 21 €.

LA NAISSANCE DE VÉNUS ET LE PRINTEMPS DE BOTTICELLI, d'Aby Warburg

Ce livre permet de redécouvrir Warburg, critique et historien de l'art, dont le travail a été fondamental entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle pour saisir le statut et l'importance des images dans les sociétés contemporaines. Ici, Botticelli est décrypté dans toutes ses correspondances avec la modernité. Un classique important. • J. G.

Éditions Allia, 80 p., 11 €.

L'ŒIL et l'esprit

PORTRAITS, ANALYSE, HISTOIRE, EXPOSITION... CINQ VOYAGES AU CŒUR DE LA CRÉATION.



Coming Soon

COMING SOON, de Rebecca Lamarche-Vadel

La passionnante exposition *Coming Soon* (Lafayette Anticipations, à Paris) a donné lieu à ce catalogue. Imaginée par Rebecca Lamarche-Vadel, elle est une réflexion sur le futur et ses variations dans l'art. Se replonger dans les œuvres, via ce livre, permet de pousser les portes du temps pour tenter de plonger dans l'avenir. Un travail d'oracle, précieux. • J. G.

Éditions Lafayette

Anticipations, 143 p., 35 €.



LES SUFFRAGETTES DE L'ART, d'Anaïd Demir

Deux siècles. Le livre de la critique d'art Anaïd Demir retrace la longue conquête des beaux-arts et de son enseignement par les femmes, passées de modèles (nues) à étudiantes (1897), de cheffes d'atelier (1973)

à directrice (2021). Un combat entamé dès 1880 par la sculptrice Hélène Bertaux, qui mériterait un hommage. • V. B.

Beaux-Arts de Paris Éditions, 224 p., 39 €.