

Elle a pour patronyme le prénom de Tchekhov, et une sensibilité aiguë assortie d'un hu-

mour en spirale. Joanne Anton, retenez le nom de cette jeune

## LIVRES

femme dont le premier roman prend à bras-le-corps l'angoisse de la page blanche. Peuton écrire alors qu'on vit dans le défaitisme le plus complet («[...] entrer dans son foyer, dans une réunion d'affaires, dans une boîte de nuit, accablés par la médiocrité, l'absurdité de tout cela rend chaque acte, aussi infime soit-il, laborieux, Mais on entre, On rêve de se mettre hors de tout mais on rangeoffe les courses, on chiffroboffe, on dansotoffe [...] ») et qu'on voue une admiration écrasante pour un écrivain (ici Thomas Bernhard)? Hymne au passage à l'acte, ce brillant opuscule chuchote un oui très réconfortant, MARINE LANDROT Ed. Allia 64 p., 6,10 €.