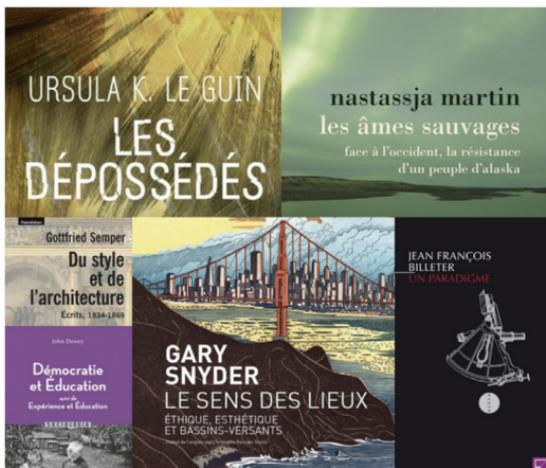


## MATIÈRE GRISE : LES LIVRES D'ÉMERIC LAMBERT, POUR PENSER EN FICTION ET EN THÉORIE

MARGAUX DARRIEUS | 29/09/2023 À 07H00 | LIVRES | MATIÈRE GRISE | IDÉES |



### ARTICLES LIÉS

Matière Grise : les livres de Bernard Quirot, pour penser la tectonique comme un acte[...]

Matière grise : les livres de Pauline Marchetti, en quête d'autres modèles

Matière grise : les livres de Véronique Patteuw, ou "ce qu'on savait déjà"

Parce que les défis sociaux et environnementaux contemporains sont immenses, qu'ils mettent à plats les modèles architecturaux et les références intellectuelles, la rédaction d'AMC interroge les architectes, les enseignants et les chercheurs sur leurs livres pour penser le passé, le présent et le futur. Une "matière grise" à mettre en partage, pour fabriquer une nouvelle culture commune. L'architecte Émeric Lambert, co-fondateur de l'agence Parc et enseignant à l'Ensa Versailles, expose sa bibliographie multipliant les registres d'écriture, de la fiction à la théorie en passant par les enquêtes anthropologiques et la philosophie, pour penser l'impact des enjeux environnementaux contemporains sur l'architecture.

Pour mettre en mouvement la matière grise, j'aime la balader dans différents univers pour créer des contrastes entre les régimes de pensée. Je vous propose de l'embarquer vers des mondes imaginaires avec de la fiction, de la dépayser avec un récit anthropologique, de la faire raisonner pragmatiquement avec de la philosophie, de l'incarner par des manuels d'entraînement, de la suspendre entre les mots par la poésie, et finalement de la confronter à la théorie architecturale. Comme pour la musique, je préfère rencontrer un artiste plutôt qu'adorer une chanson, écouter un album plutôt qu'un single et aborder un auteur plutôt qu'un livre en particulier. Voici donc une sélection d'ouvrages pour entrer dans différents paradigmes de pensée.

### Jean-François Billeter, *Un paradigme*, Allia, 2012

Pour penser, il faut faire appel au vide. Penser est un geste qui engage le corps, un mouvement infiniment répété pour devenir de plus en plus fluide, jusqu'à disparaître par intégration. Dans ce petit texte, le sinologue Jean-François Billeter expose comment, avant que l'idée surgisse, que la phrase se forme, il faut opérer un recueillement interne, faire un vide devant soi pour ensuite s'y déployer. Ce manuel de pensée décrit les formes d'une union fondamentale du corps et de la raison pour aborder, observer et penser le monde pleinement.