À la frontière (4) – Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier

© Christian Ferrari

Recevez les alertes Midi

Saisissez votre adresse e-mail pour recevoir des références à Diacritik :

Adresse e-mail

S'ABONNER

Derniers articles Midi

Tierno Monénembo : Dans tous les sens du mot, je suis un métis

Interview | Exclusivité | Écrivains | Langue

À la frontière (4) – Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier

Essais | Musique | Classique | Critiques

Joseph L. Blondheim : Madame rêve et Monsieur commande

Interview | Exclusivité | Écrivains | Langue

Diacritik au prêtre : sous la réforme du mariage des curés

Interview | Exclusivité | Religion

Diacritik au prêtre : sous la réforme du mariage des curés

Interview | Exclusivité | Religion

Mentions légales

Recherche

Tri par Pertinence

Mots-clés

Tout (pl. Pertinence)

Mots-clés

Tout (pl. Pertinence)

Mentions légales

Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier

Dernière mise à jour : 11 février 2021 à 11h00

Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier

Dernière mise à jour : 11 février 2021 à 11h00

Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier

Dernière mise à jour : 11 février 2021 à 11h00

Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier

Dernière mise à jour : 11 février 2021 à 11h00

Essais | Musique | Classique | Critiques

Christian Ferrari | Essais, Musique | Classique, Critiques | Mots-clés : Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier, Steve Reich

À la frontière (4) – Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier

© Christian Ferrari

Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier

Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier

Steve Reich, Georges Didi-Huberman, Pascalle Monnier