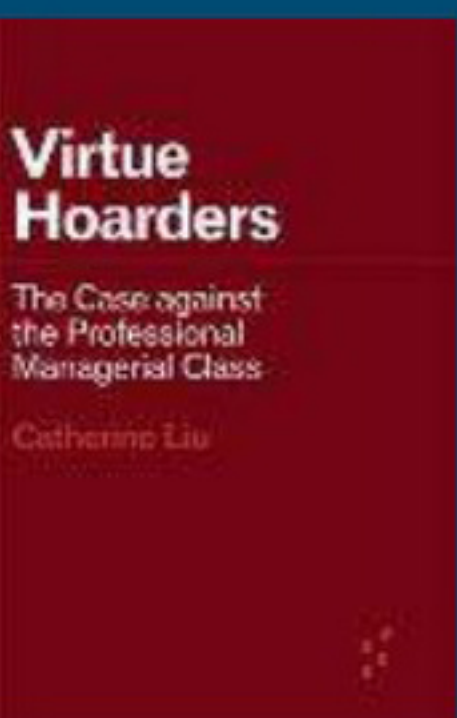


Contre les capitalistes de la vertu

Sécialiste des rapports entre classe et identité, Catherine Liu publie ce pamphlet contre une certaine gauche ayant troqué le marxisme pour un postmodernisme jargonneux et inefficace, gauche incarnée par la « classe professionnelle-managériale ». Cette dernière comprend des « professionnels qualifiés et déracinés » tels que journalistes, créatifs, scientifiques, docteurs ou avocats, et se distinguerait des anciennes classes sociales dominantes par son esprit subversif et son « accumulation de vertus ». Aujourd'hui, elle prétend vouloir émanciper le peuple mais le domine en ayant recours à des concepts abstraits incompréhensibles ; elle valorise l'émancipation sexuelle et cependant s'illustre par un puritanisme classiquement bourgeois ; elle réinterprète l'histoire par le prisme

de l'identité pour mieux effacer le rôle de la classe sociale ; elle est obsédée par l'éducation parfaite de ses enfants pour les préparer à la compétition féroce qui les attend, etc. Sa défense intolérante du progressisme n'est donc rien d'autre qu'un moyen pour elle de sécuriser sa position sociale tout en se distinguant des gens ordinaires. Contre cela, Catherine Liu souhaite un retour de la critique matérialiste du système capitaliste. ■ GALAAD WILGOS

Virtue Hoarders. The Case against the Professional Managerial Class, de Catherine Liu, University of Minnesota Press, 90 p., 9,30€.



CATHERINE LIU

