



RADIO-CANADA



BAPTÊME DU 1ER MAI 2022 : JOUR MILITAIRE EN ISRAËL ET LE BIEN-ÊTRE DES ANIMAUX DANS LES 2006

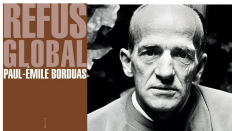
Réédition du Refus Global : Entrevue avec Gérard Berréby



Le Refus global réédité en France



13 min



Le peintre Paul-Émile Borduas(8) a rédigé le texte principal du manifeste Refus global. Publié en 1948, le manifeste Refus global marque un moment important de l'histoire de l'art au Québec.
Ré(2) : Éditions Allia / Radio-Canada



Désautels le dimanche

Publié le 1 mai 2022

Publié en 1948 dans un Québec encore dominé par un clergé et une classe politique qui contrôlent des pans entiers de la société, le manifeste rédigé par le peintre Paul-Émile Borduas et signé par 25 membres de la communauté artistique québécoise remet en cause les valeurs traditionnelles de la société canadienne-française de l'époque, exprimant un profond besoin de libération. Un pamphlet qui aura l'effet d'une bombe, et qui amènera les pouvoirs publics à sanctionner Borduas en lui faisant perdre son emploi. Inspiré par ce texte, qu'il qualifie de dense, sec et radical, l'éditeur français Gérard Berréby a décidé de republier le manifeste. Entretien.

[Refus Global de Paul-Émile Borduas aux éditions Allia \(7\)](#)