

IDÉES

**L'UNIFORMISATION DU MONDE. –
Stefan Zweig**

Allia, Paris, 2021, 48 pages, 3,10 euros.

Dans ce texte concis écrit en 1925, et présenté ici en édition bilingue, Stefan Zweig dénonce ce qui lui apparaît comme une homogénéisation culturelle touchant toutes les nations, provoquée par les évolutions technologiques et l'américanisation des sociétés. Que l'on se trouve à Paris, à Vienne ou à New York, il déplore qu'il soit devenu plus difficile de repérer des différences que des similitudes. Le progrès technique favorise, notamment avec la radio, la simultanéité à travers le monde : ainsi, la mode a soumis à son influence de nombreux adeptes plus rapidement que ne l'a jamais fait aucune religion... Zweig regrette que tout soit orienté vers le court terme, l'augmentation constante de la consommation, la substitution à la personne singulière d'un être générique. Plus encore que l'asservissement économique, c'est l'asservissement de l'esprit qui menacerait l'Europe, perçue comme le dernier rempart de l'individu. Complainte nostalgique, assurément. Mais ces déplorations, Zweig ne les accompagne d'aucun mépris et, tout en invitant à rechercher la liberté « *en soi* », il affirme qu'il subsiste encore des choses inaltérables – que seuls les volontaires pourront saisir afin d'en composer leur monde. Un monde « *qui ne sera jamais monotone* ».

GALAAD WILGOS