

# Un jardin des savoirs



**Art brut** » En marge de l'exposition *Ecrits d'art brut* (voir ci-contre), la commissaire de cet accrochage, l'historienne de l'art Lucienne Peiry, publie *Le Jardin de la mémoire*. Ce texte passionnant et vertigineux se concentre sur le parcours de l'auteur d'art brut Armand

Schulthess, décédé en 1972. Employé au Département fédéral de l'économie publique, l'homme plaque tout en 1951. Il a 50 ans et part vivre dans sa propriété du Val Onsernone.

Là, il se met à créer dans son immense jardin une encyclopédie des savoirs. Sur des boîtes de conserve qu'il suspend aux branches des arbres, il consigne des informations sur l'astronomie, la mécanique, la cuisine, l'opéra, les mathématiques, la littérature ou la sexualité. L'écrivaine Corinna Bille et l'artiste Daniel Spoerri, qui auront la chance de parcourir ce jardin unique, en ressortent profondément marqués. Véritable moteur de recherche avant l'heure, Armand Schulthess n'a cessé d'étendre sa toile informative jusqu'à sa mort accidentelle, dans son jardin escarpé. Malheureusement, la majeure partie de son travail a été jetée par ses héritiers. » **AURÉLIE LEBREAU**

» **Lucienne Peiry**, *Le Jardin de la mémoire*, Ed. Allia, 80 pp.