



## Les shots du Comptoir – été 2021

PAR LE COMPTOIR LE 9 JUILLET 2021 • ( 1 COMMENTAIRE )

### Les bons comptes font les bons amis [6]

Les éditions Allia viennent de rééditer un classique de l'anthropologie, *Essai sur le don, Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, de Marcel MAUSS. Initialement publié en 1923-1924 dans la revue *L'Année sociologique* le texte rend compte des systèmes de don et de croyances que l'auteur croit déceler chez plusieurs peuples – Maoris, Samoaas, ou encore Tinkit, Haïda et Kwakiutl d'Amérique du Nord. La démonstration comparative, d'une érudition plaisante, appuie son propos sur les récits d'anthropologues et d'explorateurs alors disponibles. Produit d'une anthropologie encore très coloniale, cette suite de quatre chapitres ne se dépare pas d'un certain exotisme désuet, charmant à certains égards, peut être agaçant pour le lecteur moderne. Exotisme que vient renforcer la couverture, par ailleurs, comme toujours chez les éditions Allia, fort jolie.

Pour autant, ce petit ouvrage mérite d'être lu, ou relu, d'autant qu'il reste mobilisé par les sciences sociales contemporaines. Dans les années 2000, *La Revue du MAUSS*, autour d'Alain Caillé, a abondamment utilisé le concept de don pour assier son anthropologie anti-utilitarisme. Sur un autre plan, ce petit texte a été au centre des passes d'armes que se sont échangées Judith Butler et Nancy Fraser. Pour la première, le don maussien déstabilise les frontières entre culturel et matériel, et révèle les limites du matérialisme. Pour la seconde, l'approche de Mauss ne déstabilise pas tant cette distinction qu'elle permet de l'historiciser. À relire, donc, et à méditer...

**Emmanuel Casajus**

