

Simon Johannin, la poésie de l'instant

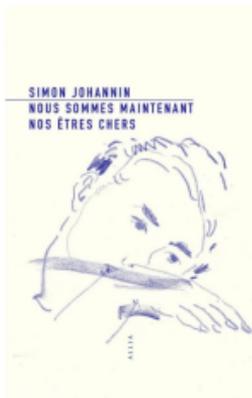
POESIE - Personne n'a jamais dit que la poésie était morte. Empoussiérée, reléguée voire oubliée, en revanche, sans doute. Aussi, les lecteurs de romans ne sont pas toujours lecteurs de poésie – et inversement. Les auteurs de romans ne sont pas tous quant à eux, tant s'en faut, des poètes. Simon Johannin, si. Le deuxième recueil de poèmes de Simon Johannin a paru en octobre dernier aux éditions Allia. *Nous sommes maintenant nos êtres chers* est en lice pour le **Prix de l'Instant**.

PUBLIÉ LE :
06/06/2021 à 08:04

Auteur invité

1
Partages

f t in ✉



Avant deux romans parus aux (si belles) éditions Allia (*L'été des charognes* en 2017, *Nino dans la nuit* en 2019 avec Capucine Johannin), il avait signé un premier recueil de poèmes en 2016, *L'immobile*, publié par la petite maison Décade éditions. Celle-ci décrit un premier texte « écrit comme une poignée de graviers que l'on jette ».

S'il est malvenu de résumer un recueil de poèmes, on peut affirmer que l'on retrouve ici l'identité de l'auteur : les corps, la rue, les voyous, la passion, la défiance. D'aucuns l'ont comparé à Jean Genet. On pense aussi au poète argentin Ioshua (*Los Putos*, Terrasses éditions) ou à de la musique, comme celle de Lana Del Rey – poétesse aussi.

Dans le Monde, dans un article sur la jeunesse et « la poésie contemporaine (qui) revient sur le devant de la scène », Johannin disait il y a peu ne pas en être lui-même un grand lecteur, mais préférer la faire. « Elle me permet de fixer des sensations, de retenir des images, de trouver un moyen par le langage de dire les choses au-delà de toutes les autres formes, explique-t-il. L'intensité provient aussi du fait que beaucoup de ces poèmes sont tirés des expériences adolescentes ».

Parmi les vers du jeune homme de 28 ans, ceux-ci :

*Si je meurs
Donne mes livres aux amis
Mes vêtements aux pauvres
Ma mémoire aux enfants
Mais garde les bijoux
Car mon âme amoureuse
Sera noyée dans l'or*

Puisse sa sélection dans le prix de l'Instant faire découvrir *Nous sommes maintenant nos êtres chers* à des lecteurs qui ne le connaissaient pas. Cette langue moderne a toutes ses raisons de toucher un large public.

Guillaume Perilhou

Journaliste, membre du jury Prix de l'Instant

Simon Johannin - *Nous sommes maintenant nos êtres chers* - Editions Allia - 9791030413069 - 9 €

Actualité est partenaire du Prix de l'Instant. Lecteurs, vous avez désormais jusqu'au 3 juin 2021 à minuit pour élire, parmi les cinq sélectionnés, le titre de votre choix, [via ce lien](#).

TOP ARTICLES

#MeToo dans l'édition : "Je suis Jeanne", une témoin se dévoile

L'éditrice Laura Magné quitte Ring avec Marsault, Papacito et Obertone

Envie de changer de vie ? La Grande librairie a des livres pour cela

"Oui, on le savait. Mais personne n'a rien dit, surtout par peur"