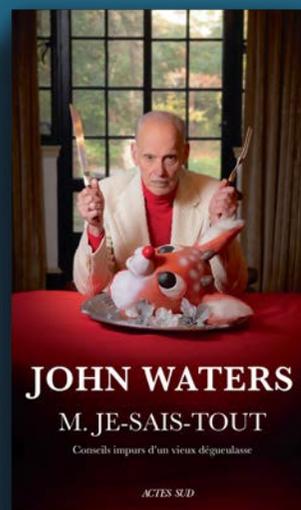




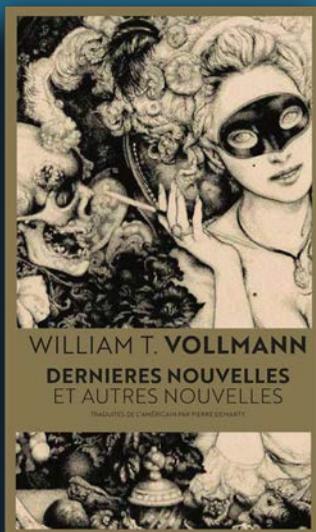
1



2



3



4

1. AUTOPSIE DES FANTÔMES. UNE HISTOIRE DU SURNATUREL, Philippe Charlier, éd. Tallandier.

Après avoir exploré, les zombies et le vaudou, le médecin légiste, anthropologue et essayiste Philippe Charlier poursuit ses obscures enquêtes dans les coulisses du spiritisme. Traversant pays et cultures, il pose son regard de scientifique sur les raisons et moyens, qui nous poussent à entrer en contact avec l'au-delà. De la folie spirite du XIX^e siècle aux sciences du surnaturel et au tourisme paranormal, un voyage fascinant et éclairé au pays des voix d'outre-tombe.

2. LA MUTILATION SACRIFICIELLE ET L'OREILLE COUPÉE DE VINCENT VAN GOGH, George Bataille, éd. Allia.

Van Gogh n'aura jamais cessé de fasciner les esprits de ce monde. Dans cet essai de 1930, Bataille s'intéresse à l'automutilation du peintre en tant que rite sacrificiel. Une thèse qu'il rapproche du cas de Gaston F. qui s'est arraché un doigt avec les dents. Dans ce geste violent, Bataille y décèle surtout un acte empreint d'une grande liberté. L'occasion pour l'essayiste de développer les thèmes qui ont forgé sa sulfureuse et sombre réputation.

3. M. JE-SAIS-TOUT, CONSEILS IMPURS D'UN VIEUX DÉGUEULASSE, John Waters, éd. Actes Sud.

Héros pour toute une génération bibbonnée à la contre-culture et au septième art transgressif, John Waters ne perd rien de son humour corrosif, fidèle au jeu de la phrase qui tue et de l'anecdote croustillante dans ce *M. Je-sais-tout*, à mi-chemin entre mémoire et conseils ravageurs. C'est avec un plaisir intact que l'on retrouve le vocabulaire visuel queer, trash, déjanté et kitch de ce grand monsieur, hier vilipendé par les bien-pensants et aujourd'hui révé.

4. DERNIERES NOUVELLES ET AUTRES NOUVELLES, William T. Vollmann, éd. Actes Sud.

Avec ce nouveau recueil de nouvelles, William T. Vollmann nous embarque dans un périple surnaturel aux quatre coins du monde. S'amusant des codes littéraires, passant avec aisance du fantastique au livre noir, du roman d'aventure à l'horreur, avec pour fil rouge la mort et l'érotisme, l'auteur prouve un fois de plus son indéniable talent et sa folie narrative. Amateurs de sorcières, spectres et autres monstres, ce livre est pour vous.