

Télérama



Pork and milk

Comment sortir de l'intégrisme religieux ? Un documentaire pudique et lumineux.



Ils parlent face caméra. Ils ont cet air un peu tendu du suspect ou de l'analysant. Nul flic ni psy pourtant en face d'eux, juste l'écrivain et plasticienne Valérie Mréjen, discrète mais qui sait ce qu'elle veut. Elle recueille les témoignages d'Israéliens qui ont rompu avec la religion ultraorthodoxe et ses multiples interdits (notamment alimentaires). Rupture violente qui implique un saut vers ce grand inconnu qu'est le monde laïc. Comment plonge-t-on dans le fanatisme religieux, en Israël ou ailleurs ? La question est souvent débattue. La mutine Valérie Mréjen, qui ne fait rien comme tout le monde, a pris, elle, le problème à l'envers : comment certains en sortent. Autant positiver...

Un jeune homme devenu chef cuisinier dit comment il s'est enfui de chez ses parents à 15 ans, un autre pourquoi ses enfants ne veulent plus le voir. Pas de parcours édifiants et complets, plutôt des récits lacunaires d'où surgissent des détails. Une femme décrit la caresse nouvelle du vent sur ses cheveux, un autre évoque son sex-appeal en rollers. Il y a les blasphèmes – regarder un arc-en-ciel – et les tabous levés la trouille au ventre. C'est parfois terrible, mais en creux. Imperceptible, la peur plane toujours, celle d'un châtement, d'une punition. Douleur compliquée que celle de ces exilés hagards, rescapés courageux frappés d'infamie. Aucun, du reste, ne semble totalement libéré, et Valérie Mréjen s'attache presque autant à ce qui est tu qu'à ce qui est dit. On savait son goût pour les dessous mystérieux de la langue, on le retrouve dans ce documentaire réservé, sorte d'antidote précieux au déferlement d'aveux spectaculaires.

J.M.

Film documentaire français (52 mn). Réal. : Valérie Mréjen. Avec : Noam Amramy, Gali et Zachi, Menhaem Lang, Hagai Levi.

29 mars 06