

## RENTRÉE LITTÉRAIRE



## STEFAN ZWEIG

En novembre, le monde littéraire fêtera les 140 ans de l'un de ses plus éminents représentants autrichiens. Et en cette rentrée, les éditeurs français font la part belle à ses œuvres cultes, mais aussi aux plus méconnues. L'occasion de (re)découvrir l'écriture fluide et fulgurante de celui qui décida de s'ôter la vie face à la marche dévastatrice du nazisme.

### L'UNIFORMISATION DU MONDE

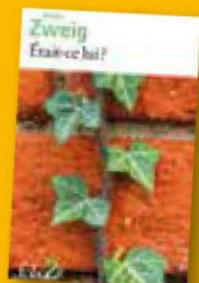
À l'aube de la mondialisation, Zweig s'interroge sur l'effacement des identités, comme prémisse de l'autoritarisme.

Ed. Allia 07/01/2021

### ETAIT-CE LUI ? PRÉCÉDÉ DE UN HOMME QU'ON N'OUBLIE PAS

Intime conviction et coupable tout sauf idéal : deux nouvelles qui captent les sentiments contraires qui peuvent habiter nos âmes fluctuantes.

Ed. GALLIMARD 07/01/2021



### VINGT-QUATRE HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME

Célèbre passion dévorante d'une femme mariée qui abandonne tout pour suivre un jeune homme qu'elle vient de rencontrer.

Ed. ROBERT LAFFONT 21/01/2021



### LA CONFUSION DES SENTIMENTS

À la veille de sa mort, un homme de lettres revient sur l'amour qu'il portait à son professeur alors qu'il n'avait que 19 ans.

Ed. PAYOT 10/02/2021