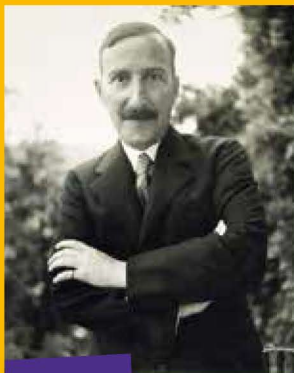


RENTRÉE LITTÉRAIRE



STEFAN ZWEIG

En novembre, le monde littéraire fêtera les 140 ans de l'un de ses plus éminents représentants autrichiens. Et en cette rentrée, les éditeurs français font la part belle à ses œuvres cultes, mais aussi aux plus méconnues. L'occasion de (re)découvrir l'écriture fluide et fulgurante de celui qui décida de s'ôter la vie face à la marche dévastatrice du nazisme.



L'UNIFORMISATION DU MONDE

À l'aube de la mondialisation, Zweig s'interroge sur l'effacement des identités, comme prémisse de l'autoritarisme.

Ed. Allia 07/01/2021

ETAIT-CE LUI ? PRÉCÉDÉ DE UN HOMME QU'ON N'OUBLIE PAS

Intime conviction et coupable tout sauf idéal : deux nouvelles qui captent les sentiments contraires qui peuvent habiter nos âmes fluctuantes.

Ed. GALLIMARD 07/01/2021



VINGT-QUATRE HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME

Célèbre passion dévorante d'une femme mariée qui abandonne tout pour suivre un jeune homme qu'elle vient de rencontrer.

Ed. ROBERT LAFFONT 21/01/2021

LA CONFUSION DES SENTIMENTS

À la veille de sa mort, un homme de lettres revient sur l'amour qu'il portait à son professeur alors qu'il n'avait que 19 ans.

Ed. PAYOT 10/02/2021