

Littérature

Tina Bueno

La Mer

Allia, 48 p.



«Qu'est-ce que la mer?» Vaste question que se pose Tina Bueno. Elle est née à Bogota: pour voir l'océan, il lui aurait fallu

raser les contreforts des Andes. Elle a préféré s'établir à Paris où elle a entrepris de donner des éléments de réponse, qu'elle dessine de manière enfantine. Elle ouvre la boîte où loge la clef de tous les contes: «Il était une fois». Elle invite une drôle de fée qui recense tout ce que la mer n'est pas: ni le sable, ni l'ombre salée des vagues. De l'amour oublié, non plus, ni les larmes des anges, ni un miroir à étoiles. Non, rien de tout ça. Pour cette jeune artiste de 22 ans la mer est un «sentiment incompréhensible». Tina Bueno le traduit en gribouillis faussement naïfs. Les dessins de la Colombienne ont séduit le directeur des Editions Allia. Il les a trouvés «hantés par l'esprit d'enfance», tout comme le graphisme des lettres malhabiles. Il se dégage de ce tout petit ouvrage une tendresse, une poésie si légères qu'il est difficile de le commenter sans l'écraser avec des mots. Le mieux est d'aller vérifier sur place si l'on est sensible à l'humour déconcertant de ce premier livre absolument inclassable.

Isabelle Rüf