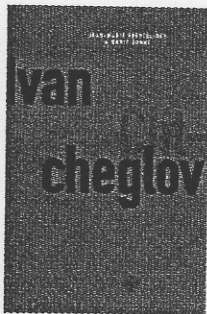


ROMAN *Les bouteilles se couchent*

Ce roman, parfois cité par Debord dans sa correspondance, qui évoque le bistrot de la rue du Four retrouvé en fragments épars. Ainsi y voit-on apparaître Guy Debord, Michèle Bernstein, Ivan Chtcheglov et bien d'autres, enchaînement de portraits et de dialogues d'une grande vivacité où l'écriture de Straram est très influencée par le jazz.

LES BOUTEILLES SE COUCHENT, PATRICK STRARAM, ALLIA, 2006, 6,10 €.



DOCUMENT *Profil perdu*

Dans cet ouvrage consacré à la période juin 1953- juin 1954 de l'Internationale lettriste, le premier groupe d'avant-garde animé par Debord, les auteurs retracent les origines et la formation intellectuelle et artistique de chacun de ses membres à partir de nombreux documents inédits. Ainsi suit-on le trio Chtcheglov, Debord, Straram dans ses réflexions et activités communes jusqu'à la dissolution du groupe et sa diaspora et l'exploitation de son héritage par le seul Debord.

PROFIL PERDU, JEAN-MARIE APOSTOLIDÈS, BORIS DONNÉ, ALLIA, 2006, 18 €.