

LES AFFICHES

D'ALSACE ET DE LORRAINE

MONITEUR

DÉS SOUMISSIONS ET VENTES DE BOIS DE L'EST

■ Fondés respectivement en 1920 et 1919 ■ Paraissant le mardi et le vendredi ■

NUMERO 35/36 • 30 AVRIL/3 MAI 1996

PRIX 4,50 F

LA DEFAITE

Aux éditions ALLIA (16, rue Charlemagne, 75004 Paris) ;
«LA DEFAITE», Confessions, suivi de «GENESE DE LA DEFAITE» extraits du Journal de Pierre MINET.

Originaire de Reims, Pierre Minet (1909-1975) quitte sa famille à seize ans et part mener une existence bohème à Paris. C'est là qu'il se lie d'amitié avec Roger Gilbert-Lecomte et René Daumal. Surnommé «*phrère Fluet*», il devient le cinquième simpliste et participera à la création du Grand Jeu. **La Défaite**, livre de «*confessions*», retrace avec une sincérité et une franchise absolues ces années, d'errance, de révolte, et d'enchantement dans le Paris des années-vingt. Il fut salué à sa sortie par Antonin Artaud et André Breton qui écrivit : «*Celui qui sait parler de la liberté comme il en parle est moins vaincu que quiconque. A maintes reprises, je me suis surpris à ne plus savoir si c'était lui ou moi qui parlait*».

Voici un extrait de ses «*confessions*» :

«*Mes débuts à la Rotonde, mon adoption par un quarteron de légitimistes logés dans des soupentes, célébrant des messes noires sur le postérieur d'une Montespan gâteuse et mal torchée, mes premiers soupirs d'amour pour une hétéaire venue du Chili que pour le moins j'appelais altesse, mes passages d'une colonie à une autre, tantôt Polonais, tantôt Hongrois, tantôt Tchèque, tantôt Turc et tantôt Papou, mes entrées partout de gré ou de force, mes aventures les plus corsées, cela au fond ne compte pas. Ce qui importe est le sentiment qui m'animait, l'air toujours plus pur que je respirais, la poésie toujours plus près de mon oreille, incrustée dans mon regard, maîtresse de moi*».

Un livre enrichissant.

(Format 14 x 21,5 cm, 240 pages, 130 F).