

# Dernières parutions

Par Élisabeth Miso et Corinne Amar

## Correspondances

Dernières parutions



**Yo Savy, *J'erre dans mon passé toujours plus proche.*** En 1962, Yo Savy ou Yo Sermayer (1911-2003), peintre méconnue, accepte l'invitation de son beau-frère d'écrire dans la revue médicale *Le Caducée* qu'il a fondée. Elle collabore à la section culturelle de la revue en rédigeant la « Lettre du mois », une correspondance imaginaire. Durant quatre ans, l'artiste quinquagénaire va explorer avec délectation ce nouveau mode d'expression littéraire. Une sélection de ses chroniques, publiée par les éditions Allia, témoigne ainsi de son érudition, de son esprit tourné vers la fantaisie et les jeux de langage. Même

quand elle semble signer de ses propres initiales, l'auteure se dérobe systématiquement sous l'identité d'un expéditeur masculin et nourrit sa plume de fiction et de réalité. Elle laisse libre cours à son imagination, parcourt le globe et le temps, se laisse porter par sa grande curiosité, son sens aigu de l'observation. « Je suis sur la route des pirates, le nez au vent, l'œil ouvert, l'oreille aux aguets. La ville inconnue se dresse d'un seul bloc puis les rues s'ouvrent, les maisons s'écartent, des milliers de fenêtres fixent l'étranger que la foule ignore. » Ses missives parlent de fleurs, de paysages, de taille des arbres dans Paris, de Fête du 14 juillet, d'histoire de la Bastille, de teckel égaré, de la passion d'un Polonais pour sa moto. Elles sont des cartes postales, des impressions de voyage envoyées depuis Athènes, Moscou, New York ou Miami. « La Méditerranée est une mère pour ses riverains ; elle les marque d'un air de famille, leur insuffle une culture homérique. L'Atlantique, ceinture de corail, et gulf-stream vient de si loin qu'il a englouti tous les messages dans ses lames. » À cinquante-cinq ans, Yo Savy apprend de sa mère qu'elle est la fille secrète de Marcel Duchamp. Père et fille se rencontrent en 1966 et se découvrent de grandes affinités. L'inventeur du ready-made sera à l'initiative de l'exposition qui lui sera consacrée en 1967 à la Bodley Gallery à New York. Une rétrospective de son œuvre se tiendra en 1983, à la Kunsthalle de Berne. Éd. Allia, 144 p., 8,50 €. [Élisabeth Miso](#)