

Lecture



PREMIÈRE DIVISION

Le groupe Joy Division a déjà fait l'objet de nombreux ouvrages... Jon Savage apporte brillamment une nouvelle dimension à sa trajectoire.

Par DENIS ROULLEAU



Le reste n'était qu'obscurité

Jon Savage
EDITIONS ALLIA

★★★★ 1/2

En matière de biographies orales pop, trois livres vivement recommandés font autorité et constituent les maitres-étalon du genre : *Edie : American Girl* de Jean Stein (1982), *Please Kill Me* de Gillian McCain et Legs McNeill (1996) et *England's Dreaming, les Sex Pistols et le Punk*, de Jon Savage (1991), fondateur du fanzine *London's Outrage* en 1976 et auteur-journaliste britannique incontournable (*The Face, Mojo...*).

Ce dernier réitère avec bonheur cette forme littéraire en s'intéressant cette fois, dans *Le reste n'était qu'obscurité*, au groupe post-punk *Joy Division*, de l'adolescence des protagonistes au milieu des sixties jusqu'au suicide du chanteur Ian Curtis en mai 1980. Témoignages inédits des membres de la formation

et de leur entourage, extraits de presse, archives visuelles... les quelque 350 pages se dévorent comme un roman, qui conte non seulement l'ascension chaotique d'un groupe aujourd'hui entré dans la légende, mais également le difficile contexte social de la vie à Manchester à la fin des *seventies*. Une ville alors synonyme de délabrement urbain, dans laquelle le guitariste (et futur chanteur de New Order) Bernard Sumner confie qu'il n'a pas vu d'arbres avant l'âge de 9 ans ! *"Je ne comprends toujours pas d'où est sorti Joy Division"*, aimait à s'interroger Tony Wilson, le regretté fondateur du label Factory. La lecture de ce livre passionnant vous apportera plus que des pistes de réponse et éclairera également l'obscurité de l'œuvre musicale