

A.D.E.M.

association pour le développement de l'éveil musical

El cante jondo, Federico Garcia Lorca (édition bilingue)



Le présent ouvrage propose le texte d'une conférence donnée par Federico García Lorca, immense poète, mais aussi très bon musicien, dans laquelle il parle de ce genre si particulier, très cher à son cœur.

Etablissant d'emblée la différence entre cante jondo et flamenco, il donne des renseignements très documentés historico géographiques ainsi que musicaux, bien sûr, quant à son origine.

S'appuyant sur les travaux du musicologue Felipe Pedrell, complétés par le travail de Manuel de Falla, il montre comme cet art est le fruit, entre autres, de l'union des éléments natifs, avec ceux des Gitans arrivés en Espagne avec leurs traditions d'origine indienne.

Une très belle partie est composée de poèmes extraits des chansons, qu'il analyse avec une grande finesse.

Le texte, écrit dans une belle langue imagée (on ne pouvait attendre moins de ce poète) est admirablement traduit par Line Anselem.

Editions Allia: [allia](#)