



VIVE MUSTAPHA !

PAR GUY DE MAUPASSANT.

ALLIA, 112 P., 8 €.



PUBLIÉES À L'ORIGINE dans le journal *Le Gaulois*, ces notes et remarques de Guy de Maupassant décrivent les mœurs du Maghreb et les villes qu'il y a traversées dans la décennie 1880. Prenant le contre-pied de la vision orientaliste de l'époque – esthétisante et idéalisée –, l'auteur adopte un point de vue critique sur la colonisation en Algérie et en Tunisie. S'il commence par une vive adresse à la presse française – à laquelle, note-t-il, « il est bien difficile, vraiment, de se fier » – quant à son traitement des hommes politiques arabes, il décrit également les attitudes, les postures et les pratiques abusives des colons en Afrique du Nord.

« Nos mœurs imposées, nos maisons parisiennes, nos usages choquent sous ce ciel comme des fautes grossières d'art, de sagesse et de compréhension. Tout ce que nous faisons semble un contresens, un défi à ce pays, non pas tant à ses habitants qu'à la terre elle-même », écrit-il au sujet de l'Algérie. L'auteur du *Horla* multiplie aussi les contrastes entre les descriptions de lieux, les références à des événements précis et les remarques percutantes : « Le principe de la colonisation française consiste à les faire crever de faim » ; « les bêtises, énormes à première vue, débitées par les phraseurs avocats attitrés de notre colonie ; le point de vue étroit, patriotique si l'on veut, mais odieusement inhumain où ils se placent, donnent un désir ardent de tenter de comprendre quelque chose à cette situation unique au monde des populations algériennes ». La violence et l'arbitraire hérités de la colonisation marqueront toute l'histoire de l'Algérie, jusqu'à aujourd'hui.

CAMILLE ACQUART