

Rolling Stone

Eau sauvage ★★★★★

Valérie Mréjen

Livre de voix - Allia, 2004 - 96 p. - 6,10 €



Quelle est cette voix qui fait le livre de Valérie Mréjen ? Ou plutôt : quelles sont ces voix qui construisent *Eau sauvage*, le rendant à la fois si dérangeant et si familier ? Une réponse – parfaitement subjective – voit le jour au fur et à mesure d'une lecture d'abord désorientée. Ces voix seraient les voix du sens commun, les sentences tellement sentencieuses qu'elles constituent le socle des discours forcément entendus dans une vie par une génération donnée. Grâce à un collage astucieux, soumis à un ordre dont on pressent la finesse sans percevoir les coutures, Valérie Mréjen dresse un texte panoramique incluant messages de répondeur, cartes postales, injonctions parentales ou conseils avisés, où se dit la communication d'aujourd'hui : comment les gens se parlent, la sincérité étrangement artificielle qui nimbe un prétendu discours de l'intimité, celui où l'on finit par enfermer l'autre en voulant le rejoindre maladroitement. Livre étrange et fascinant, incisif et mélancolique, *Eau sauvage* tire le bilan amer des révolutions de la communication : nous parlons avant tout pour nous-mêmes et comme dans le livre, sans nous soucier réellement d'une hypothétique réponse.

MATTHIEU REMY

PHOTO: DR

Janvier 2004