



Alexandre Friederich

h+ (Allia)

Alexandre Friederich, dont on avait goûté les romans-reportages *easyJet* et *Fordetroit*, signe avec *h+* (sigle choisi pour désigner l'humain augmenté) un essai crucial. Celui-ci s'attaque au transhumanisme et aux visées des Frankenstein néolibéraux (les « *tech-noprophètes* »). Sous-titré "*vers une civilisation 0.0*", l'ouvrage brocarde la religion du progrès, en suivant l'histoire des idées. Il révèle une lame de fond, remontant au moins aux Lumières pour se débarrasser progressivement des valeurs humanistes et imposer le matérialisme – « *Aujourd'hui, l'individu n'est qu'un point nodal sur un réseau* ». Ces 100 pages invitent ainsi à réinvestir notre humanité, renouant avec la métaphysique, la spiritualité, et même la poésie. Salutaire. 112 p., 9,20 €. Rémi Boiteux