

PREMIER ROMAN

Alice Kahn

PAR PAULINE KLEIN

Allia, 126 p., 6,10 euros.

*** William Stein, photographe en vogue, a rendez-vous avec Anna, qu'il n'a jamais vue auparavant, à la terrasse du Libre Echange. Une jeune femme usurpe son identité. Pour échapper au souvenir d'une petite fille abandonnée par un père suicidaire. C'est un caméléon, une « *petite imposture du mois d'août* » qui se faufile dans la vie comme un second rôle sur le tournage d'un film. Pauline Klein, par un subtil jeu de bonneteau avec la réalité, pose ici la question de l'identité. Ne serait-ce qu'un avatar de l'enfance perdue qui couve en nous ?

Véronique Cassarin-Grand

Henry Arden - Image Source - AFP

