

Humour

ENTRETIENS AVEC CHAVAL

Faut-il croire ce que disent les artistes ? Pas toujours, non, et Chaval (1915-1968) ne fait pas exception à la règle, surtout lorsque, à la question « Que faites-vous toute la journée ? », celui-ci répond : « Je m'emmerde. » Humour ou provocation face au jeune Pierre Ajame (1939-1988) venu l'interviewer à l'automne 1966 ? Les deux, sans doute. Pourtant, ceci ne retire rien à l'intérêt de l'entretien que le dessinateur accorde au critique et écrivain quelques mois avant sa disparition. Chaval y raconte sa vie, sa relation au non-sens, à la politique, à l'actualité – « Je [me] fous complètement [de la guerre du Vietnam] » – et, bien sûr, à l'humour. Pourquoi dessiner tant d'oiseaux ? Parce que « l'oiseau ressemble à l'homme » et qu'il a « l'air con ». Ces entretiens reparaissent aujourd'hui aux éditions Allia, maison spécialisée dans la réédition de textes oubliés ou négligés. Certains passages ne plairont plus aux lecteurs d'aujourd'hui, notamment ceux sur les femmes ou l'autocensure (« Il est inutile que je prenne le risque de déplaire au *Figaro* puisque ce *Figaro* me donne de l'argent »), mais ces entretiens restent dans leur jus. Surtout, ils forment une formidable clé aux dessins d'humour de Chaval ici reproduits en regard du texte. — **FABIEN SIMODE**

⊕ **Pierre Ajame, *Entretiens avec Chaval*, Allia, 128 p., 12 €.**

Pierre Ajame

