

3 RAISONS DE SE PENCHER SUR...

LE CAS SUZANNE URBAN DE LUDWIG BINSWANGER

SUZANNE URBAN EST UN CAS TRÈS POIGNANT DE SCHIZOPHRÉNIE PARANOÏAQUE. Cette femme plonge dans le monde infernal de la persécution à la suite du cancer diagnostiqué chez son mari. Elle s'accuse en effet de ne lui avoir jamais été assez dévouée et sa « faute » lui revient, tel un boomerang, sous la forme d'une intense culpabilité. Son journal de souffrance atteste le déploiement de son délire et sa lente séparation d'avec la communauté des vivants.

BINSWANGER DÉCRIT LA PLONGÉE EFFRAYANTE DANS LE TEMPS FIGÉ DE LA PERSÉCUTION, VÉCU DANS UNE VIE RÉTRÉCIE. Récusant une banale psychiatrie d'étiquetage (névrose, psychose, perversion) déficitaire et infamante, le psychiatre et psychanalyste retranscrit admirablement « l'être au monde » de Suzanne, l'atmosphère hostile d'un imaginaire qui la menace, le danger partout présent qu'elle « *flaire* » jusqu'au moindre sarcasme, au moindre regard. Cette femme intelligente, cultivée, malgré une tenace lutte intérieure, finit aspirée par la folie qui la submerge.

L'AUTEUR EST UN DES MAÎTRES DE LA PSYCHIATRIE CLASSIQUE. Durablement inspiré par Heidegger, Ludwig Binswanger (1881-1966) met au point l'analyse existentielle, qui accède au vécu du patient dans toute son épaisseur. Cette approche globale ne chosifie pas le patient, ne le réduit pas à un objet trivial, mais s'immerge dans son monde, en le suivant dans sa souffrance, son vécu, sans jugement prétendument scientifique. Une empathie profonde qui défie toute observation dépréciative en surplomb.

Alain Rubens



Le Cas Suzanne Urban (Schizophrénie) par **Ludwig Binswanger**, traduit de l'allemand par Jacqueline Verdeaux, 192 p., Allia, 14 €

