

Il était une fois Nick Tosches



Nick Tosches à Saint-Malo en 1997. © Louis MONIER/Gamma-Rapho via Getty Images

Le journaliste, auteur de sept nouvelles et chroniqueur pour nos confrères américains de *Rolling Stone*, est décédé à l'âge de 69 ans

C'est le *New York Times* qui a confirmé la triste nouvelle ce dimanche : l'auteur et journaliste Nick Tosches nous a quittés. Il s'est éteint dans son domicile de Manhattan, à l'âge de 69 ans. Si la cause de la mort n'a pas encore été dévoilée de manière officielle, une source proche du disparu aurait confié au *Times* que Nick Tosches était malade.

Auteur d'une biographie de Jerry Lee Lewis, « *grand reporter judiciaire dont le style invoque aussi bien Homer que Hemingway ou les vieux magazines des années 60* » d'après Robert Christgau, Nick Tosches débuta sa carrière de journaliste musical au début des années 70, en écrivant pour des magazines comme *Creem*, *Fusion*, *Circus* et *Rolling Stone*. C'est pour nous qu'il rédigea sa chronique de *Transformer* de Lou Reed, ou celle de *Paranoid* de Black Sabbath, dans laquelle il parle plus de satanisme et des meurtres de la famille Manson que du disque lui-même – la légende voudrait qu'il ne l'ait même pas écouté.

Mais sa première incursion dans le monde de l'édition remonte à 1969, alors qu'il n'a que 19 ans. À l'époque, il écrivait « *de la poésie, des revues littéraires, n'importe quoi* » racontait-il au *New York Times* en 1992. *C'était surtout publié dans des magazines. J'écrivais ces trucs pour 20 dollars. À quoi ça correspond aujourd'hui, 20 dollars ? C'est même pas un paquet de cigarettes. Quand j'ai décidé d'être auteur à plein temps, je travaillais dans un endroit qui s'appelait – et ce n'est pas une blague – the Lovable Underwear Company (la compagnie des sous-vêtements adorables en français, ndlr).* » *Country: The Twisted Roots Rock n' Roll*, son premier livre, sort en 1977, suivi de *Hellfire: The Jerry Lee Lewis Story*, considéré à l'époque par *Rolling Stone US* comme « *la meilleure biographie rock jamais écrite.* » Nick Tosches rédigea également la biographie de Hall & Oates, *Dangerous Dances*, parue en 1984, avant de se lancer dans le monde de la nouvelle avec *Cut Numbers*, en 1988.

Auteur de sept nouvelles, Nick Tosches écrit les biographies de Dean Martin, Sonny Liston, Michele Sindona (membre de la Mafia proche du pape Paul VI) ou encore Arnold Rothstein. Sa dernière nouvelle en date, *Under Tiberius*, sortait en 2015.