

[3] **ESSAI****L'Argent**par **Charles Péguy**,

éd. Allia, 112 p., 3,10 €.



Péguy sera toujours Péguy, et il semble inutile de (re)présenter l'homme et l'œuvre. Pourtant, les éditions Allia tapent dans le mille en rééditant *L'Argent* qui fut l'avant-propos d'un des *Cahiers de la quinzaine*. Car Péguy est inusable, indémodable et donc parfaitement actuel. Si le style de l'auteur peut rebuter — il est fait de répétitions, de vagues successives —, le propos est neuf. C'est avec l'exigence qu'on lui connaît que Péguy étrille l'esprit bourgeois qui a dénaturé le travail en faisant de l'argent le but de tout. Mais le combat final est celui de la liberté, « *vertu*

**Théophane Leroux**