

Nova, mai 2001

> Book's Clubbing

## LECTURES EN TGV

Suite de livres aperçus dans le métro entre le 15 mars et le 12 avril...

**NOVA** Louvre-Rivoli, 17h40 : une fille blonde, menue, 30 ans, imper daim noir, lit *La grande à bouche molle* de Philippe Jaenada (Julliard) et se marre. Les Sablons, 22h50 : une jeune fille auburn, lunettes Polaroid violettes, cramponne un livre rouge de Philippe Delerm dont je ne vois qu'un fragment de titre : *La cinquième...* (Libris). Luxembourg, 10h15 : un homme roux dévore stylo en main *Quelques cafés italiens* de Patrick Mauriès

(Le promeneur), puis téléphone à quelqu'un en parlant italien. Place Clichy, 20h10 : un jeune homme à lunettes monture épaisse et pantalon samourai lit *Gilles*, de Pierre Drieu La Rochelle (Folio). Parmentier, 18h25 : un homme de 45 ans se cure les dents avec un coin du *Journal d'une pomme de terre* d'Henri Cueco (Stock). Saint-Paul, 23h21 : un couple de Caucasiens de 25 ans, hilares, lit à quatre mains *D'un bord à l'autre* d'Armistead Maupin (10/18). Censier-

Daubenton, 19h10 : un gamin de 10 ans, les doigts dans le nez, lit *Le château de ma mère* de Marcel Pagnol (Presses Pocket). *Le Paradis existe* de Vincent de Swarte était fortement apprécié par une très jolie personne de sexe féminin habillée d'une jupe grise sur ses bas noirs, vers 16h15 à la station Sainte-Placide. Même station, mais le jour suivant, vers 12h : un jeune boutonneux se penche très concentré sur *La vie mode d'emploi* de George Perec (Folio).

Terminus Bastille. Les lectures de Nova. Vincent B. me parle des siennes : *Le théâtre de mémoire* de Giulio Camillo, réédition par Allia d'un étrange manuscrit du XVI<sup>e</sup> siècle, qui

semble avoir inventé l'ordinateur, et surtout Windows, avant tout le monde.

Baltha G. a commencé dix livres sans en finir un seul. En cours : *Le tournant* (10/18), de Klaus Mann, "où l'on croise tout Vienne du temps de Thomas Mann". Mais aussi *Le consul*, de Ralph Rumney, "un situ parti à Venise faire une étude psychogéographique". Là-bas, il est à deux doigts de se marier avec l'héritière Guggenheim, puis se retrouve persona non grata dans la Cité des Doges. F. Jonquet achève sa grippe et sort d'autofiction avec *Maintenant*, œuvre narcissique, au Mercure de France, écrite par Diane de Margerie. Starfuckers, va...

PDF