

UES

LA RECHERCHE  
57 rue de Seine  
75280 Paris Cedex 06  
juill./août 2001

... Schacter  
**recherche  
mémoire**  
De Boeck Université, 1999,

mémoire influence  
comportement, nos goûts,  
cisions par le biais des  
nirs explicites mais aussi  
némoire implicite.  
r autant, elle n'est pas à  
les faux souvenirs, des  
nanqués et des distorsions.  
ualité se ressent tout au  
e ce livre traitant  
ment des traces  
ues et du lien entre  
ns et mémoire au travers  
sychiatrie, de la  
sychologie et des  
ciences. Mais au-delà  
trait clinique l'auteur,  
logue, émaille cet  
e d'exemples de la vie  
ienne et donne  
le aux artistes qui ont  
eur travail au thème de la  
re. Chacune des œuvres  
es est tirée de sa  
on personnelle.

froid  
**ologie**  
De Boeck Université, 2001,

vrage traite des  
ients de la psychologie  
poraine en la situant  
ensemble des sciences  
es. Deux chapitres sont  
rés au conditionnement, à  
ntissage comportemental  
mémoire. Un effort a été  
la part de l'auteur pour  
une définition claire et  
des différents concepts.  
cadrés et des dossiers  
sujets controversés  
nt une lecture critique  
mble. Un manuel  
aux étudiants en  
logie.

Piolino, Béatrice Desgranges  
is Eustache

**émoire**  
**biographique**  
iolal, 2000, 190 F  
oire autobiographique  
e les traces mnésiques du  
ropre à chaque individu :  
odes importants de sa  
lieux, parfois les  
s et sentiments éprouvés  
us. Cette mémoire est  
ltple et composée à la  
connaissances  
relles et de souvenirs  
isqu'à présent peu  
la mémoire

autobiographique est abordée  
dans ce traité scientifique  
de manière à en délimiter  
les composantes cognitives et  
neuropsychologiques.

Fondation pour l'enfance (coord.)

**La Résilience :  
le réalisme de  
l'espérance**

348 p., Erès, 2001, 145F  
Qui a connu un drame  
personnel ne sombre pas  
pour autant dans la  
psychopathie. L'homme est en  
effet capable de trouver en lui  
des ressources insoupçonnées  
qui lui permettent de  
« rebondir » sur son malheur.  
La Fondation pour l'enfance a  
consacré en mai 2000 un  
colloque sur ce concept de  
résilience, dont cet ouvrage est  
le fruit. Par l'humour ou  
l'altruisme, des psychologues,  
éducateurs et « résilients »  
tentent de faire resurgir du passé  
des moments de bonheur ou de  
faire abstraction des moments  
passés difficiles pour redonner  
une cohérence et un sens positif  
à la vie.

Joël Candau

**Mémoire et expériences  
olfactives**

161 p., PUF, 2000, 134 F  
L'odorat est un sens encore  
méconnu et l'on réduit bien vite  
notre expérience des odeurs à  
celle des parfums et des arômes.  
Cet ouvrage d'enquête  
anthropologique tend à prouver  
le contraire. A travers différents  
milieux professionnels,  
l'auteur de cet ouvrage -  
et d'un article du présent  
numéro - rend compte  
de nos expériences, notre  
perception et de nos  
compétences olfactives.

Guilio Camillo

**Le Théâtre  
de la mémoire**

190 p., Allia, 2001, 40 F  
Adeptes de la kabbale et de  
l'occultisme, fasciné par Cicéron  
et les grands orateurs classiques,  
Guilio Camillo eut l'idée au  
XVI<sup>e</sup> siècle de réunir tout son  
savoir en un concept artistique  
et mnémotechnique.  
Il transposa la pensée  
en images et les images en  
mémoire. Toute connaissance  
devait se fonder en un savoir  
du spectacle et de l'image.

Et quelle meilleure représentation  
que celle d'un théâtre antique  
pour donner vie à ce système  
mnémotechnique ?

Son édifice repose sur les  
sept piliers de la Sagesse de  
Salomon ; il est subdivisé en  
gradins et escaliers auxquels sont  
associés des éléments  
mythologiques. Théâtre de la  
mémoire et de la connaissance,  
l'œuvre de Camillo se fonde sur  
l'idée platonicienne que savoir,  
c'est se ressouvenir de l'idée.

Philippe Choulet

**La mémoire**

73 p., coll. « Philosophe »,  
Quintette, 2000, 38 F  
Apprendre, c'est apprendre  
du nouveau et donc  
désapprendre. Défaire pour  
mieux corriger et rectifier.  
Dans cette réédition d'un cours  
de philosophie, le problème  
de la mémoire est abordé au  
travers du problème de  
l'identité de l'être humain.  
La mémoire crée notre identité,  
guide nos actes et sait nous  
émouvoir. L'apprentissage,  
le ressouvenir, la reminiscence  
sont autant de concepts  
intimement liés à l'existence  
humaine. Un essai conçu  
pour le programme du  
baccalauréat et pour étudiants de  
premier cycle.

Sylvie Lair

**Savoir maîtriser  
sa mémoire**

160 p., Retz, 1996, 89 F  
On compare trop souvent  
la mémoire à un processus  
automatique capable d'assurer le  
rappel intégral et fidèle  
de tout ce que nous percevons.  
A l'inverse, la mémoire ne  
se développe pas mécaniquement  
à force d'exercices de  
« musculation ».  
Conçu par une psychologue  
clinicienne, ce livre invite,  
sous une forme divertissante,  
à entraîner sa mémoire  
tout en étudiant  
les mécanismes.

Guy Tiberghien

**La Mémoire oubliée**

206 p., Mardaga, 1997, 172 F  
Guy Tiberghien dresse  
un panorama des connaissances  
en psychologie cognitive,  
que ses dix ans de travaux  
dans le domaine lui autorisent  
à critiquer. Cette révision  
des dogmes est toutefois réservée  
aux psychologues.

**LIBRAIRIE  
DES SCIENCES**

Archéologie - Préhistoire

Christian Sapin (dir.)

**Archéologie et  
architecture d'un site  
monastique**

493 p., Centre d'études médiévales  
d'Auxerre & éd. du CTHS, 2000, 250 F  
On reproche souvent aux fouilles  
programmées d'être longues,  
coûteuses et de ne pas aboutir.  
Les fouilles de l'abbaye  
Saint-Germain d'Auxerre font  
exception. On suit, grâce à la  
présentation aérée, en couleurs, et  
sans jargon ni lyrisme excessif,  
l'élévation et les aménagements  
successifs de l'édifice.  
Des études thématiques  
traitent de la façon d'inhumier,  
des techniques du bâti, de l'art  
sculptural et de la dynamique  
culturelle à laquelle  
le bâtiment participait.  
Le souci pédagogique  
des auteurs les pousse à expliciter  
leurs méthodes de recherche,  
à défendre leurs choix avec un  
argumentaire précis et concret.

Ethnologie - Anthropologie

Valentine Roux (dir.)

**Cornaline de l'Inde**

545 p., Maison des sciences de l'homme,  
Paris, 2000, 450 F  
La taille de la pierre est  
l'une des activités les plus étudiées  
par les préhistoriens. Mais  
comment interpréter les vestiges ?  
Cette étude technique,  
ethnologique et physiologique de  
la fabrication de perles en pierre  
dure, qui perdure aujourd'hui de  
façon artisanale en Inde, donne  
des pistes pour construire des  
référentiels. Un CD-rom, qui vaut  
surtout par ses images, complète  
l'ouvrage.

Astrophysique

Institut de mécanique céleste et de  
calcul des éphémérides (IMCCE)

**Connaissance des Temps  
2002**

192 p., EDP Sciences, 2001, 250 F  
Voici la 324<sup>e</sup> édition des  
éphémérides du Bureau des  
longitudes, suite de tableaux de  
données permettant aux  
astronomes professionnels ou  
amateurs, quelque peu férus de  
mathématiques, de calculer les  
positions précises des corps du