



## Sciences humaines : l'emprise de la philosophie

**L**a philosophie et l'interrogation, politique ou éthique, sur notre temps semblent dominer cette rentrée en sciences humaines. Outre le centenaire de la mort de Nietzsche (voir pages VIII et IX), c'est la réflexion de Paul Ricoeur sur *La Mémoire, l'histoire et l'oubli* (Seuil), et sur ce que pourrait être une « politique de la juste mémoire » qui retiendra d'abord l'attention. Ricoeur publie également *L'Herméneutique biblique, une anthropologie de textes d'abord parus en anglais et inaccessibles en français* (Saint Augustin-La Cerf). Michel Henry continue de son côté son examen philosophique de la doctrine et de la théologie chrétiennes, avec *Incarner, une philosophie de la chair* (Seuil). Allia inaugure l'édition critique des Œuvres philosophiques de Novallis avec *Le Brouillon général*, qui se présente comme le projet encyclopédique du premier romantisme allemand. Dans la collection « Corpus » de Fayard, sont proposés *Les Trois Livres de la vie*, du philosophe platonicien de la Renaissance, Marsile Ficin. Plus près de nous, la correspondance très attendue entre Hannah Arendt et Martin Heidegger est annoncée chez Gallimard. En poche (Points-Seuil), Christian Dubois signe une introduction à la philosophie de Heidegger. Du très contesté : philosophie allemand, Peter Sloterdijk, *La Mobilisation infinie: vers une critique de la cinématique politique* (éd. Christian Bourgois). Chez le même éditeur, sont annoncés des essais de Jean-Christophe Bailly, *Panoramiques*, et de Philippe Lacoue-Labarthe, *Phrase*. Et aussi : les trois volumes de *La Philosophie comme savoir de l'existence*, d'Alain de Jureville (PUF); chez le même éditeur, Michel Meyer, qui publie par ailleurs une *Petite Métaphysique de la différence* (Livre de poche), propose *Questionnement et historicité*; un ouvrage dirigé par Nathalie Deprez sur *La Gnose, problème philosophique* paraît au Cerf; des

entretiens avec le philosophe allemand Hans Jonas, *Une éthique de la nature* (DDB). Robert Maggiori et Christian Delacampagne ont dirigé le deuxième volume de *Philosopher*, cheminement didactique à travers les grandes notions de cette discipline (Fayard). Delacampagne publie également *Le Philosophe et le Tyran* (PUF). Visée pédagogique également chez l'Espagnol Fernando Savater qui propose de *Penser sa vie* (Seuil). Au chapitre de la philosophie morale, signalons, aux PUF, l'essai de Paul Audi, *L'éthique mise à nu par ses paradoxes mêmes*, et la réédition d'un pamphlet (publié en 1964) de Clément Rosset, *Le Monde et ses remèdes*. Plus ludiques, Oreste Saint-Drome et Frédéric Pagès répondent à l'étrange question : *Comment choisir son philosophe ?* (La Découverte). On lira avec attention l'essai personnel d'une jeune philosophe, Emmanuelle Rousset, sur *L'idéal chaviré* (Verdier).

Penseurs de notre modernité, Alain Touraine et Edgar Morin seront présents en cette rentrée, le premier avec des *Entretiens sur le Sujet* (Fayard), le second avec *Les Sept Savoirs nécessaires du futur* (Seuil). De son côté, Serge Moscovici propose une réflexion d'écologie politique, *Le Réenchantement du monde* (Métailié). Dans *L'Art de l'exclusion*, Mark Hunyadi se livre à une critique du communautarisme américain (Cerf). *La Planète uniforme*, de Serge Latouche, se veut un essai sur le nivellement par la mondialisation (Climats, octobre). *Le Sacre du présent*, de Zaki Laidi (Flammarion), est une réflexion sur la perception du temps par l'homme contemporain. Et puis aussi : *L'Homme, la science et la société*, de Boris Cyrulnik (L'Aube); *L'Ecran meurtrier. De la violence des images à la violence des actes*, de Serge Tisseron (Armand Colin).

Dans le domaine de l'ethnologie et des études historiques sur les civilisations et les religions,

citons : *Le Pouvoir de l'interdit. Royauté et religion en Afrique noire*, d'Alfred Adler, élève de Lévi-Strauss (Albin Michel). Tandis que Roger-Pol Droit répond aux questions que lui a posées sa fille sur les religions (Seuil), paraît un dictionnaire de Daniel Dubuisson sur *L'Univers religieux occidental* (Complexe); un autre dictionnaire, « critique », d'Elie Barnavi et Saul Friedlander, *Les Juifs et le XX<sup>e</sup> siècle* (Calmann-Lévy); dans la série « Histoire de la France préhistorique », l'ouvrage de Jean Gasco, *L'Age du bronze dans la moitié sud de la France* (Ed. La Maison des roches); *Le Paléontologie et l'évolution*, de Pascal Tassy (Le Pomnier); *Darwin est-il dangereux ?* demande de son côté Daniel C. Dennett (éd. Odile Jacob).

La psychanalyse continue de susciter de nombreux travaux. Parmi ceux-ci : *Le Sexe prescrit. La différence sexuelle en question*, de Sabine Prokhoris, philosophe et psychanalyste, une réflexion sur les nouvelles formes d'unions sexuelles (Aubier). *Ecrire la psychanalyse* (Denoël); le volume XIV (1915-1917) des *Œuvres complètes de Freud* (PUF); les actes d'un colloque sur *Françoise Dolto*, (Gallimard); de Gérard Bonnet, *Le Remords. Psychanalyse d'un meurtrier* aux PUF, où sont aussi annoncés un ouvrage *Sur les controverses américaines dans la psychanalyse* (sous la direction de Marie-Claire Durieux et Alain Fine) et un *Dictionnaire de la pensée de Melanie Klein*; *Psychogenèse des maladies mentales*, de Jung (Albin Michel); Daniel Sibony se demande *Doit-on être altruiste ?* (éd. Odile Jacob); quant au psychanalyste

Gérard Pommier, il se penche sur *Les Corps angéliques de la post-modernité* (Calmann-Lévy); un essai sur Lacan de Jean-François de Sauverzac, *Le Désir sans foi ni loi* (Aubier); Jean-Claude Maleval analyse l'un des concepts-clés du lacanisme, *La Forclusion du Nom-du-Père* (Seuil); un autre psychanalyste, Daniel Oppenheim, propose des *Dialogues avec les enfants sur la vie et la mort* (Seuil). Enfin, Jacques Derrida traitera des *Etats d'âme de la psychanalyse* (Gallilée).

Quelques livres autour de la littérature et de l'écriture : *Pourquoi écrit-on ?* demande Belinda Cannone (Calmann-Lévy); *La Raison poétique*, de Michel Deguy (Gallilée) et *Comment peut-on être écrivain ?*, de la sociologue Nathalie Heinrich (La Découverte) et *Droits d'auteur de Michel del Castillo* (Stock).

La réflexion sur l'art ne sera pas absente de cette rentrée : Paul Virilio, *La Procédure silence* (Gallilée); un essai de Daniel Arasse sur la peinture : *On n'y voit rien* (Denoël); un autre de Georges Didi-Huberman, *Devant le temps. Histoire de l'art et anachronisme* (Minuit); Patrick Barrer se pose la question de savoir si *Tout l'art contemporain est nul ?* (Favre); un livre d'Henri Meschonnic sur *Souffrance, Le Rythme et la Lumière* (éd. Odile Jacob); un essai d'Henri Maldiney, *Ouvrir le rien : l'art nu* (éd. Encre marine), et, chez ce même éditeur, deux volumes autour de l'œuvre de Jacques Garelli, qui fut salué par Sartre et Aragon; enfin, un essai d'André Gervais sur Marcel Duchamp (éd. Jacqueline Chambon).

P. K.

## Documents : l'école et la « malbouffe »

**C**omme presque chaque année, les interrogations sur l'avenir du système scolaire dominent la rentrée littéraire, dans le domaine des documents. Une vingtaine de livres sont consacrés au sujet. Le plus attendu est le point de vue de l'ancien ministre de l'éducation, Claude Allègre, qui

José Bové récidive (avec Gilles Luneau) avec *Nous paysans* (Hazan). Une dizaine de livres sont consacrés à la « malbouffe » : *Les Dossiers noirs de la malbouffe* de Jean-Claude Jaillette (Albin Michel); *OGM, le vrai débat*, de Gilles-Marie Seralini (Flammarion); *OGM, le vrai et le faux*, de Louis-Marie Houdebine (Le Pomnier); *L'Anarchie dans nos*

automne, outre Georges Dumézil dont on reprend les études éparpillées sur *Mythes et dieux dans la Scandinavie ancienne* (Gallimard), Pierre Vidal-Naquet, présent pour un texte inédit (*Le Monde d'Homère*, Perrin) et un copieux recueil d'articles à La Découverte (*Les Grecs, les historiens, la démocratie*). Un seul titre mais très attendu pour Jacques Le Goff, *Un Moyen Age en image* (Hazan), qui confirme l'intérêt des historiens pour la représentation figurée. Michel Pastoureau scrute ainsi tout ce qui touche au *Bleu* (Seuil), tandis que Jérôme Baschet, plus pointu, se penche sur *Le Sein du Père* (Gallimard).

Plus classiquement le XX<sup>e</sup> siècle reste le plus fréquenté, avec le second volet du *Hitler* de Ian Kershaw (Flammarion), mais aussi l'étude de G. Badia sur *Ces Allemands qui ont affronté Hitler* (L'Atelier), à lire en parallèle d'*Une Allemagne contre Hitler* de Günther Weisenborn (Félin). Autrement propose un retour sur les *Camps de femmes 1939-45* dans sa collection « Mémoires » - on regardera avec intérêt une autre nouveauté de la série consacrée par Béa Jaulin aux *Roms de Montreuil* -, tandis que Katy Hazan s'intéresse au sort, au sortir de la guerre, des *Orphelins de la Shoah* (Les Belles Lettres). On attend plus de réaction au collectif proposé à l'Atelier sur *Le Siècle des communismes*, qui rouvre à sa façon le dossier du *Livre noir*. Sur l'URSS, arrive enfin le texte d'Anatoli Vichnevski, *La Faucille et le rouble. La modernisation conservatrice* (Gallimard).

La genèse de notre siècle et de ses préoccupations est au cœur de l'étude de Frédéric Chauvaud sur les débuts de la médecine légale (*Les Experts du crime*, Aubier), qu'on lira en complément du beau travail de Philippe Artières sur les récits de vie composés à la première personne par des criminels incarcérés à la fin du XIX<sup>e</sup> (*Le Livre des vies coupables*, Albin Michel). Même époque de référence pour aborder avec Hervé Le Bras *La Naissance de la mortalité* (Seuil/Gallimard) ou avec Simone Delatre *Les Douze Heures noires* (Albin Michel), invitation à comprendre la métamorphose des figures de la nuit au XIX<sup>e</sup>. Autre sujet proche des interrogations lancées naguère par Alain Corbin, *Bruits et sons dans notre histoire*, de Jean-Pierre Gutton, sous-titré explicitement « Essai sur la reconstitution du paysage sonore » (PUF).

Le monde de la III<sup>e</sup> République encore avec *La Vie politique en France 1879-1939* de René

d'une culture, de Georges Vigarello (Textuel), la somme cosignée par André Vauchez et Andrea Giardina, *Rome, l'idée et le mythe* (Fayard), ou, en marge de l'actualité olympique comme de l'année sainte, un tir groupé sur la stratégie : Frédéric Encel, *L'Art de la guerre* par l'exemple (Flammarion), la quatrième livraison de l'atlas d'Autrement, consacrée aux *guerres napoléoniennes*, à lire avec *Les Batailles de Napoléon*, de Laurent Joffrin (Seuil), et le *Dictionnaire de stratégie*, dirigé par Thierry de Montbrial et Jean Klein (PUF).

On n'aura garde d'oublier les documents, particulièrement riches cet automne, avec *les Mémoires d'Hausmann*, édité par Françoise Choay (Seuil), le journal de Che Guevara au Congo (*Passages de la Guerre révolutionnaire*, Métailié) et le foisonnant *Journal de Victor Klemperer* (Seuil, vol.).

Ajoutons quelques traductions attendues : *De Vienne et d'ailleurs* de Carl E. Schorske (Fayard), *Eurpe et islam* du médiéviste Francis Cardini (Seuil), à croiser avec l'essai de Houari Touati, *Islam et voyages au Moyen Age* (Seuil), le dernier tiers du *Wagner Theater* de Nike Wagner, *Les Wagner. Une histoire de famille* (Gallimard). A frontière entre Histoire et Histoire de l'art, on relève le deuxième volet de la synthèse d'Alain Erlande-Brandenburg, *De pierre, d'et de feu* (Fayard), *La Grandeur Bach*,... d'Antoine Hennion Joël-Marie Fauquet (Fayard) et *aujourd'hui, ils auront des peintres*, l'avènement des peintres américains, d'Annie Cohen-Solal (Gallimard).

Quelques sujets rares enfin, pourraient bien marquer cette rentrée : *Le Don des larmes* de Piro Nagy (Albin Michel), consacré à sensibilité masculine au Moyen Age, *De l'amphibie à l'établi* (Bel) où Marnix Dreesen analyse le parcours des maoïstes à l'usine, *Faveur du roi*, de Nicolas Lercz, étude sur les mignons au ter des Valois et des premiers Bourbons (Champ Vallon), l'ouvrage de Nadine Vasseur, *Il était une fois Sentier* (Liana Levi). Plus légère apparence que les réflexions d'Etat annoncées avec le traduct du maître-livre de JGA Pocock, *L'Ancienne Constitution et le régime féodal* (PUF) et le collectif dirigé par Yves Charles Zarka, *Monarchie et République au XVII<sup>e</sup>* (PUF).

Une rentrée roborative de mais présentée - ce qui n'est pas fréquent.

Ph.

## Biographies

En histoire, du côté des « classiques », Louis XV, de François Bluche (Perrin), et Stanislas Leszczyński, de Stanislas Leszczyński (Perrin).