

le Monde des Livres,

vendredi 28 octobre 2005

■ **SENSORIALITÉ EXCENTRIQUE**, de Raoul Hausmann,
LE PAN PAN AU CUL DU NU NÈGRE et **BAR NICANOR**,
de Clément Pansaers

Les éditions Allia, auxquelles on devait déjà la résurrection de plusieurs textes importants du dadaïsme – dont le formidable *Courrier Dada* de Raoul Hausmann – poursuivent cette louable entreprise. D'Hausmann, ils restituent *Sensorialité excentrique* (1970), son ultime ouvrage, court opuscule rageur qui décrit avec accablement la société contemporaine. Les utopies et mythes du progrès scientifique et technique y sont traités comme il convient. Exemple : « *L'application massive des ordinateurs (est) une tendance à la paresse et le renoncement au développement des qualités primordiales de l'homme.* » Au lieu de quoi l'homme devrait se libérer grâce à une « *sensorialité excentrique et ondulatoire* » dont on comprend vite qu'elle est l'un des noms de la vitalité de Dada, toujours active. Autre réapparition bénéfique, celle du poète Clément Pansaers, étoile filante de Dada, né en 1885 et mort en 1922. *Le Pan pan au cul du nu nègre* et *Bar Nicanor* sont des essais d'écriture syncopée, brisée, traversée de titres et de slogans, rhapsodies poétiques et féroces à lire à haute voix pour mieux entendre les explosions de colère qui les secouent. **Ph. D.**

Allia, respectivement 64, 48 et 64 p., chaque volume à 6,10 €.

Signalons également *Dada, La révolte de l'art*, de Marc Dachy (Gallimard « Découvertes », 160 p., 11,80 €).