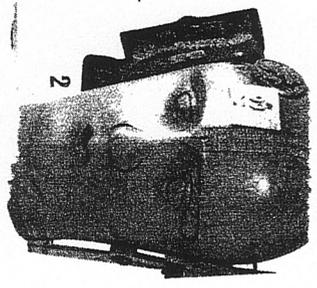


De la Révolte au Dadaïsme d'Etat

CULTURE

Dada, antiart subversif du début du XX^e siècle, fait aujourd'hui figure de sage référence. Une rétrospective lui est consacrée au centre Pompidou.

Par Jean-Philippe Domecq



2

Bibliographie

- Dada*, catalogue de l'exposition sous la direction de Laurent Le Bon, éditions du Centre Pompidou, 1 024 p., 39,90 €.
- Dada*, l'exposition, l'album de l'exposition, éditions du Centre Pompidou, 80 p., 8 €.
- Dada Iberlin & Iberzarig*, de Giovanni Lista, éd. L'Insofita, 272 p., 85 €.
- Dada, histoire d'une subversion*, d'Henri Belar et Michel Garassou, Fayard, 264 p., 18,80 €.
- André Breton*, d'Henri Belar, Fayard, 544 p., 29 €.
- Dada, la révolte de l'art*, de Marc Duchy, Découvertes Gallimard, 160 p., 11,80 €. Du même auteur : *Archives Dada*, Hazan, 576 p., 75 €.
- Aux éditions Milla, nombreuses brochures d'auteurs dadaïstes, notamment : *Bar Micanor*, *Apologie de la paresse* et *Le Pan pain au cul du nu nègre*, de Clément Pansaers, *Sensibilité excantrique et Hourra ! Hourra ! Hourra !*, de Reou Hausmann, entre 6 et 15 € selon le format.
- Dada*, revue mensuelle pour enfants, Mango, 6,50 €.
- Dada*, Serge Lamouche, Hazan, 96 p., 8 €.

