

DU 16 AU 31 OCTOBRE

Une nouvelle cinémathèque ?

La Quinzaine

littéraire

L'événement : DADA

Bibliophilie

Poètes et peintres, les deux confondus, ou les mêmes pratiquant les deux arts, les dadaïstes aimaient le papier, la typographie, le gravure.

Fragiles et rares, des œuvres fameuses nées de ces rencontres, nous ne les avons lues que sous leur forme normalisée. Ainsi de l'ensemble de l'œuvre de Tzara chez Flammarion procuré par Henri Béhar qui, aujourd'hui, accompagne de postfaces brèves la reprise des éditions originales de trois textes de Tzara :

La première aventure céleste de M. Antipyrine, avec des bois gravés et coloriés par Marcel Janco. Collection Dada MCMXVI.

Sept manifestes dada, avec quelques dessins de Francis Picabia.

Cinéma calendrier du cœur abstrait, bois par Arp. Collection Dada.

Ces ouvrages admirables, republiés à l'identique par les Éditions Dilecta, 3, rue de Capri, 75012 Paris, sont vendus, respectivement, 16, 36 et 15 euros.

Signalons chez Allia en fac simile :

Clément Pansaers *Le pan-pan au cul du nu nègre*

Clément Pansaers, *Bar Nicanor*

Clément Pansaers *L'apologie de la paresse*

Raoul Hausmann, *Sensorialité excentrique*