

17 nov 2005

S'ABONNER
→ AU TEMPS

LETEMPS.CH

LE JOURNAL

Sommaire complet
Editorial
Zooms
Temps fort
International
Suisse
Régions
Economie, finance
Sports
Société
Culture
Eclairages
Courrier lecteurs
Météo

LES RENDEZ-VOUS

Emploi, formation
Samedi culturel
Disques
Livres
Sciences
Multimédia

LES PLUS DU WEB

Rencontres
Archives
Revue de presse
Rétrospective
Dossiers
Hors-séries
Newsletters
Forums
Edition RSS
Edition PDF

LES SERVICES

Abonnements
Coin des abonnés
Boutique
Events
Rapports annuels
SMSAnnonces
WebAdresses
Publicité

LE TEMPS SA

Présentation
Visite
Contacts

RECHERCHER

OK

PAR DATE ANNÉE

TOUTES LES
CRITIQUES

Arts
Chroniques
Mémoires
Romans français
Romans suisses
Romans étrangers
Essai
Bande dessinée
Souvenirs
Nouvelles
Musique
Récits
Correspondance
Poésie
Polar
Cuisine
Philosophie
Biographie
Politique
Histoire
Récits de voyage
Science Fiction
Aphorismes
Photographie
Théâtre
Journal
Architecture
Dictionnaire
Anthologie
Contes
Oeuvres complètes
Album illustré
Entretiens
Enfants

LE TEMPS

Place de Cornavin 3
Case postale 2570
1211 Genève 2

tel: +41(0)22 799.58.58
fax: +41(0)22 799.58.59

e-mail
info@letemps.ch
www.letemps.ch

CRITIQUE DE LIVRE

Le Temps | Livres | Romans français | Critique littéraire

Voleur d'étincelles

Avec «Sang lié», David Bosc apporte le sang neuf d'un souffle romantique.

Titre: Sang lié
Auteur: David Bosc
Editeur: Allia
Autres informations: 108 p.

Isabelle Rüf, Samedi 22 octobre 2005

Premier roman de David Bosc, Sang lié apporte un sang neuf au catalogue des Editions Allia. On avait pris l'habitude d'y découvrir à la rentrée des fictions qui jouaient subtilement de l'autobiographie, dans un rapport ludique et distancé avec la vérité. Bien sûr, Hélène Frappat, Grégoire Bouillier, Valérie Mréjen ont leur singularité mais leurs livres ont comme un air de famille, par ailleurs très séduisant. Sang lié est moins inscrit dans l'époque, porté par un mouvement romantique, une chevauchée sur les traces d'un vagabond qui écrivait son «Mauvais sang», «voleur d'étincelles», «peigneur de comètes», comme les aimait Tristan Corbière.

«Quand enfin commencèrent les jours de la jeunesse», le narrateur entame sa longue marche. Où va-t-il? On ne sait trop, en plein vent, en plein ciel, libre dans une grande prison, un «camp sans barbelés», seul au milieu d'une foule. D'où vient-il? D'une enfance qui lui a appris à se défier du langage, à ne pas le prendre trop à la lettre, de peur que «la clé des champs» couvre la campagne «de verrous». Mais les mots sont aussi une «belle verroterie» qui «palpite aux lèvres». La prose de David Bosc prend le risque d'un lyrisme oublié, d'images hardies qui renvoient à des temps lointains, à des odeurs de terre, à des forêts profondes et à des villes inconnues.

Sous le lyrisme se dessine un roman de formation, «des heures à me regarder vivre», l'expérience de l'ivresse, du dégoût, des maladies, des tourments du rut, de l'amour en robe blanche et du désamour. Quelques jours dans la vie d'un bon à rien qui marche sur les toits, vole dans les poulaillers et dans les maisons de campagne, qui dort le jour dans son manteau de nuit. Des souvenirs surgissent, un amas de carpes desséchées qui ont appris à l'enfant ce que c'est que la mort. Le doute fait irruption: comment supporter cette «vie impossible qu'on mène les uns avec les autres, les uns le long des autres»? Le vagabond se retire dans les forêts avec ses chiens, parmi les chevaux sauvages et les sangliers auxquels renvoie le mystérieux «sang lié» du titre.

De brusques ruptures, des mots d'argot ramènent le récit vers un «maintenant» plus prosaïque. Au bout du chemin, il y a l'intuition «que tous les mots sont doubles, au moins», ravissement ou «venin noir», et que l'amour qui délie ouvre le chemin d'une langue nouvelle pour dire une vie nouvelle, «sous le soleil des lièvres». Un premier roman très écrit, où l'élan n'empêche pas le travail du langage d'un jeune auteur (né en 1973) qui a déjà édité Swift pour Allia.

© Le Temps. Droits de reproduction et de diffusion réservés.
→ A propos → Nous contacter → Lire notre charte → RSS

S'ABONNER

UTILISATEUR

Nom

Mot de passe

OK

Mot de passe oublié?

→ Accès d'un jour

top