

LE FIGARO

premier quotidien national français

C XX VENDREDI 11 FÉVRIER 1994 (N° 15 389) - ÉDITION DE 5 HEURES - PRIX : 6,00 FRANCS

**L'AUTRUCHE
AUX YEUX CLOS**

et

CÉLESTE UGOLIN

**DE GEORGES
RIBEMONT-DESSAIGNES**

ALLIA, 100 F CHAQUE.

Parce qu'il ne fut pas surréaliste, parce qu'il n'appartint pas aux troupes de choc du PCF, on connaît mal Georges Ribemont-Dessaignes, alias GRD,



Georges Ribemont Dessaignes
par Man Ray.

l'une des plus grandes figures de Dada. C'est se priver d'un auteur étrange qui sait à la fois lancer des bombes littéraires et user d'une facture très classique.

Année après année, les éditions Allia poursuivent l'exhumation de ses romans. Voici le premier en date (1924), cette *Autruche* : récit ineffable d'une poursuite entre le mystérieux Boy Hermès, errant perpétuel, et sa dulcinée, Marie-Azote, qui change sept fois de nom !

Du désert américain à Neuilly-sur-Seine, en passant par la ville imaginaire mexicaine de Metempsico : que de divagations ! On pense à *Mélusine*, de Franz Hellens (1917), à *Moravagine*, avec une pincée de *Locust Solus*, de Roussel (un passage consacré aux dents) et d'*Ubu* pour une démonstration sur la dictature et le décerveau. *Céleste Ugolin* (1926) est plus traditionnel : métaphore sur l'ennui, les femmes et le crime gratuit (déjà exploré par Gide).

Que peut donc bien faire Céleste pour se distraire ? Devenir fou ? Assassiner une prostituée aveugle ? Séduire un ex-bonne sœur ? Certes. Et surtout tuer un homme politique roumain pour que sa révolte et sa tête finissent dans le panier de la guillotine.

PAR
PHILIPPE CUSIN