

Actualité > Culture

De Scorsese au Paris romantique : les choix culture et sorties du « Point »

Et aussi le roman électrique des milléniaux, Julianne Moore en pleine forme, Euripide à l'affiche à la Comédie-Française... On a aimé et on vous le dit.

Par *Christophe Ono-dit-Biot, Violaine de Montclos, Brigitte Hernandez, Sophie Pujas, Victoria Gairin*

Publié le 22/05/2019 à 13:05 | Le Point.fr

Lire le roman électrique des « milléniaux » : *Nino dans la nuit*

Ils sont jeunes, ils sont doués, ils sont amoureux (et même mariés), et ils viennent de signer avec leurs deux noms sur la couverture l'un des romans les plus électriques des derniers mois. Avec *Nino dans la nuit*, Capucine et Simon Johannin frappent très fort et livrent une ballade incandescente, portée par une langue syncopée, puissante, fourmillante d'inventions. Nino a 20 ans, à peine une poignée d'années de moins que les auteurs. Dans les premières pages, il tente de se faire enrôler dans la Légion étrangère. Rapidement recalé, il rentre à Paris, mais au-delà du périph, pour une existence de dèche, de petits boulots et de menus larcins. Il carbure aux vertiges à portée de main : l'amour qui flambe, les paradis artificiels, les séductions de la nuit. « C'est ce que je cherche, quelque chose qui me claque le sang une fois que ça bulle au bout de la braise. » Pourquoi on vous le conseille ? Parce que c'est précieux, les shoots de poésie.

« *Nino dans la nuit* », de Capucine et Simon Johannin (Allia, 280 p., 14 €).

